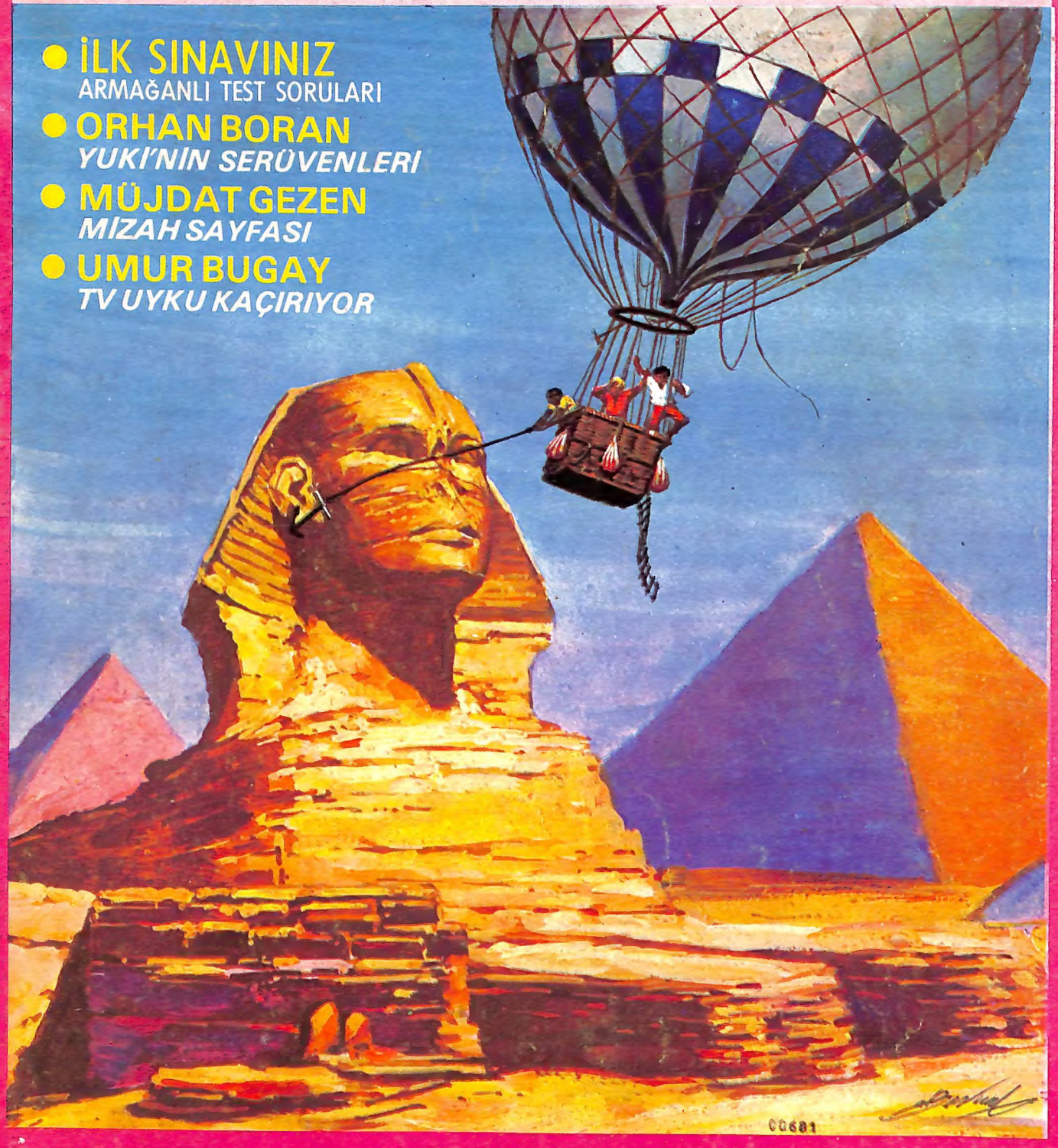
Milliyet
ÇOCUK
6 Şubat 1978 ● Sayı 6 ● 6 lira

BU SAYIDA

bir çizgi - romanın tamamı

TOM SAWYER DÜNYAYI DOLAŞIYOR

- **İLK SINAVINIZ**
  ARMAĞANLI TEST SORULARI
- **ORHAN BORAN**
  YUKI'NİN SERÜVENLERİ
- **MÜJDAT GEZEN**
  MİZAH SAYFASI
- **UMUR BUGAY**
  TV UYKU KAÇIRIYOR



DERGİMİZİ 525 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 273 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 136.50 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 525 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

TV DİZİLERİ

UZAY 1999

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 6

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd Şti tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset Tesislerinde basılmıştır
6 Şubat 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 273 TL — Altı aylık: 136.50 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

BİZDEN SİZE

Bu sayıda arka kapağımızın içinde iki tanıdığa raslayacaksınız, sevgili okurlar: Püskül ile Çilli'ye. İkisini de "Totoş" çizgi-romanından anımsayacaksınız. Birbirleriyle sürekli didişen, ama aslında birbirlerini pek seven bu iki arkadaşın tatil serüvenlerini zaman zaman arka kapağımızın içinde sizlere sunacağız. "Bu kış günlerinde tatil mi olur?" demeyin... Karlı, yağmurlu, soğuk havalarda sizlere sıcak yaz günlerini getirmek istedik. Püskül ile Çilli'nin serüvenleri tatilde geçiyor; birbirini izleyecek kısa serüvencikler bunlar... Aslında her biri tek sayfada bitiyor. Birleştikleri zaman da bir bütünü oluşturacaklar. Bakalım, sevecek misiniz?..

● Müjdat Gezen'in köşesini, sizlerden mektuplar yağmaya başlayınca, büyüttük, bir sayfa haline getirdik. Güldürücü fıkralarınız, anılarınız bu sayfada yayımlanacak.

● Gördüğünüz gibi, aşağıda küçük bir köşe açtık: "Okurun Sesi". Bu köşede sizlerin dergiyle ilgili görüşlerini yayımlayacağız. Düşüncelerinizi, özellikle eleştirilerinizi, tabii kısa olmak koşuluyla, bekliyoruz.

● Haftaya buluşmak umuduyla, hepinize güzel günler, başarılı çalışmalar dileriz.

Okurun Sesi

● *Dergimiz çok güzel... Ama yarışmaları daha sık yapamaz mısınız?*
Selma Emircan (Kıbrıs)

● *Özenle hazırlanmış derginizi özenle saklıyoruz... Teşekkürler...*
Ali Demirtaş, İsmet Tasa
ve Bülent Duran (Aksaray)

● *Umur Bugay ağabeyin "Söyleşi"sini çok beğeniyorum. Kendisine söyler misiniz?*
Ece Gürel (Ereğli)

● *Fotoğrafçılık konusunda yazılar yayımlar mısınız? Fotoğraf nasıl çekilir? Nasıl banyo edilir? Bu konuya eğilmenizi diliyorum.*
Gürbüz Ünsal (İstanbul)

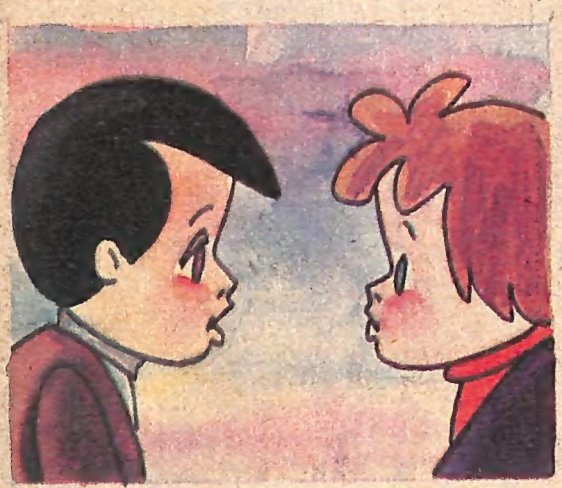
UZAY ÇOCUKLARI

SİLAHLI GEZEGEN

MISTIK

KARARDAN SONRA GÜVENLİK GÖREVLİLERİNE SİLAH VERİLDİ. NE BULUNDUYSA O ALINDIĞI İÇİN BİR KAÇI YANYANA GELİNCE ÇOK KOMİK GÖRÜNÜYORLARDI...

NE YAZIK Kİ GÖREVLİLERİN SİLAHLANMALARI DA BİR YARAR SAĞLAMADI... OLAYLAR SÜRÜP GİDİYORDU...

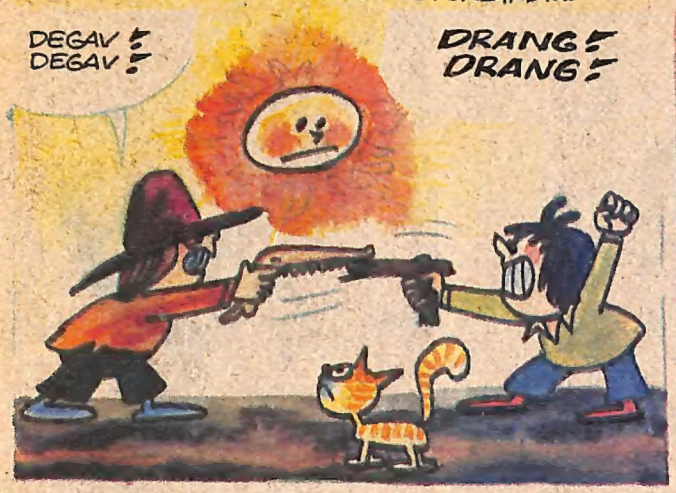


BU ARADA KURDULU KIRDILI DERGİLER SARDI ORTALIĞI...

SİNEMAYA GİDENLER, SORUMSUZCA BİRBİRLERİNİ ÖLDÜREN İNSANLARIN ÖYKÜLERİNİ İZLİYOR...

TELEVİZYONDA AYNI TÜRDE FİLMLER DİZİ DİZİ GÖSTERİLİYORDU... ADAM ÖLDÜRMEK BİR OYUNDU SANKİ ONLAR İÇİN...

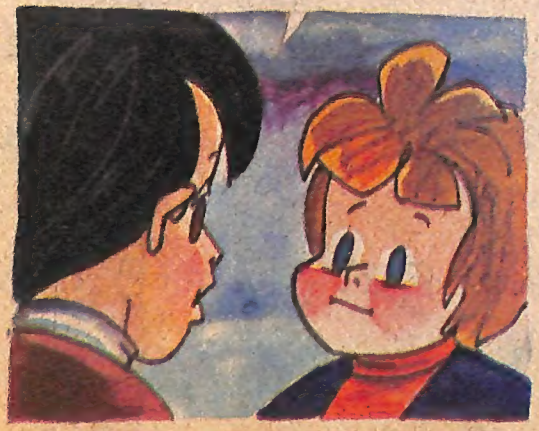
BÖYLECE İNSANLAR ETKİLENDİ.. ÇOCUKLAR BİRİ BİRİLERİNİ VURMA OYUNU OYNUYORLARDI..



BÜYÜKLERSE VURUCU GÜÇLERİYLE ÖĞÜNÜYORLARDI.., AKLA DÜŞÜNCEYE DEĞER VERİLMİYORDU ARTIK...

İNSANLARA BAŞKALARINI DÖVMEYİ ÖĞRETEN OKULLAR AÇILDI...

KİMSE KİMSEYE GÜVENMİYORDU... ARTIK... BU YÜZDEN DE KİMSE KİMSEYİ SEVMİYORDU... SAYGININ YERİNİ KORKU ALMIŞTI... KARA KAPKARA BİR DUYGU SARDI İNSANLARIMIZI...

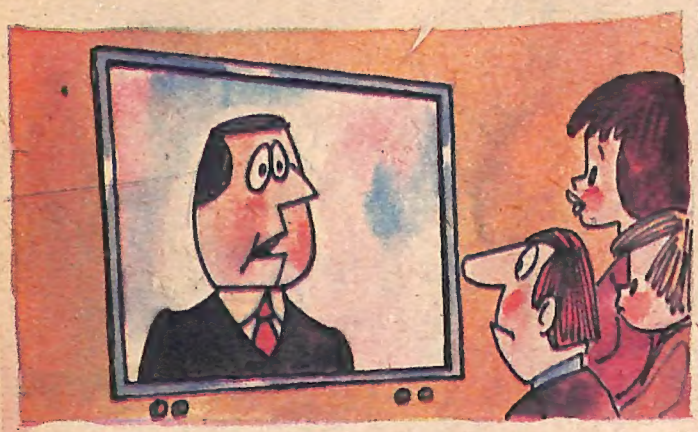


İNSANLARIN ZEKÂ VE AKILLARIYLA, ANCAK HAYVANLARIN KABA GÜÇLERİYLE ÜSTÜN OLDUKLARI DOĞRUSU UNUTULDU GİTTİ...

SONUNDA BİR YASA ÇIKARILDI...

TÜM GEZEGENLİLERE DUYURU : BU GÜNDEN BAŞLAYARAK EVLERDE SİLAH ARAMASI YAPILACAKTIR...

TÜM GEZEGENLİLER SİLAH TAŞIMAK ZORUNDADIRLAR... ARAMADA SİLAHI BULUNMAYANLAR TUTUKLANACAKLARDIR... SİLAH BULUNDURMAMAK SUÇTUR!...

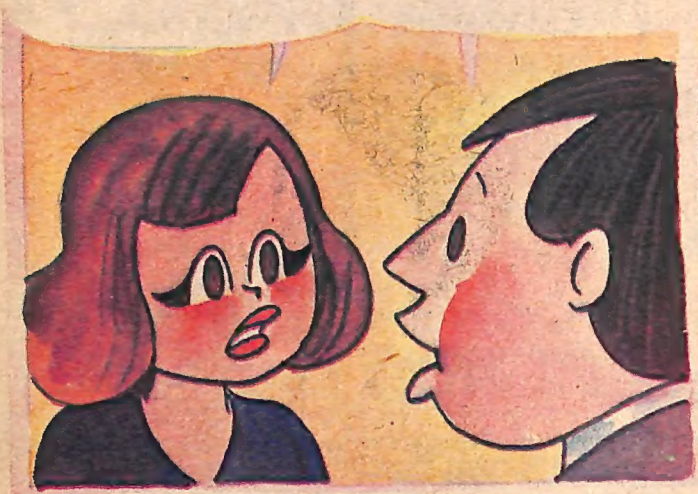


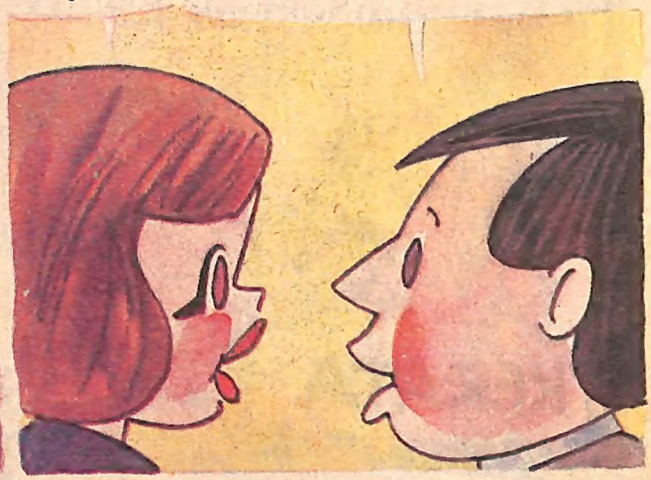
AKLIM DURACAK SEVGİLİM.. KISA SÜREDE İŞLER ÇIĞRINDAN ÇIKTI...

EVET GEZEGENİMİZ SAVAŞ ALANINA DÖNDÜ..

SİLAH ALACAK MIYIZ ?

HAYIR ALMAYACAĞIZ.. SİLAHIN OLSA KARŞINDAKİNİ VURABİLİR MİSİN ?...



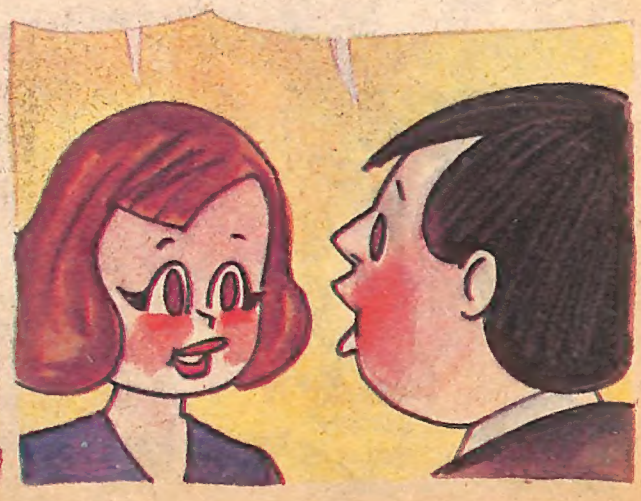


OHH! HAYIR BÖYLE BİR ŞEY YAPAMAM! BEN CANİ DEĞİLİM!

BEN DE YAPAMAM! ÖYLEYSE SİLAH NE İŞİME ZE YARAR ?...

HAKLISIN SEVGİLİM!

ÜZÜLME BU ÇILGINLIK GEÇER BİR GÜN GENE MUTLU OLURUZ!...



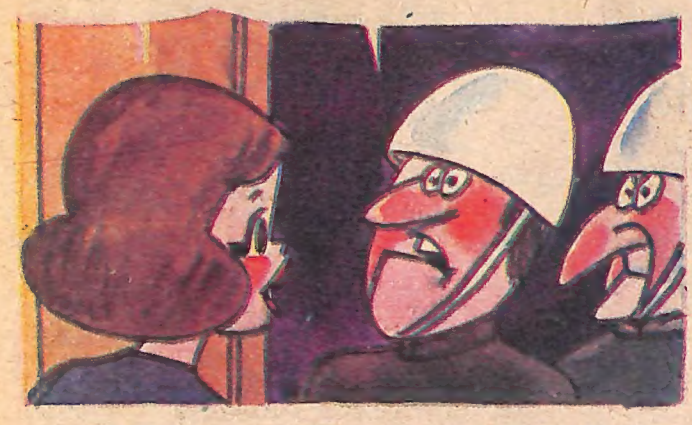
BİR GÜN KAPIMIZ ÇALINDI... GÖREVLİLER GELDİ...

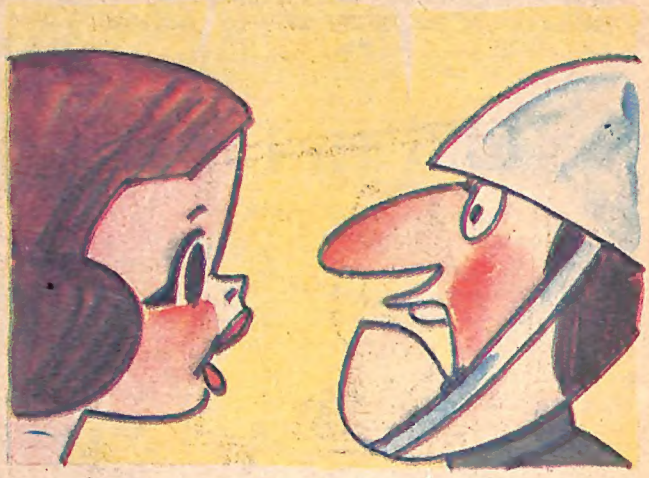
BUYRUN EFENDİM?

SİLAH ARAMASI YAPIYORUZ... SAVUNMA ARAÇLARINIZI GÖSTERİN...

ŞEY.. BİZİM EVDE SİLÂH YOK?...

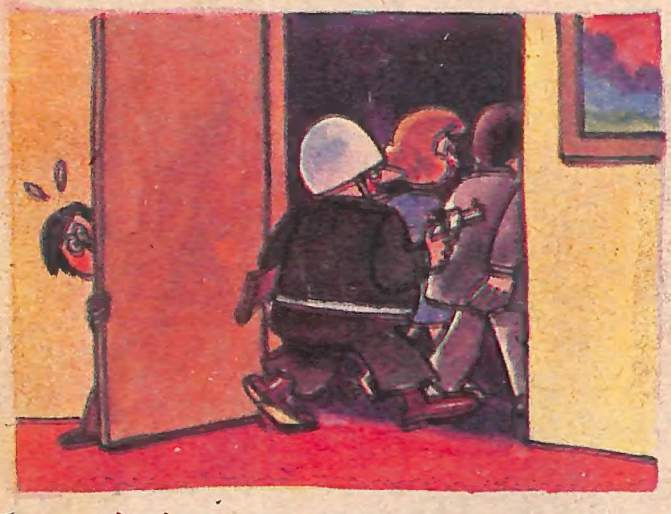
SİLAH BULUNDURMAMAK SUÇTUR... SİZİ TUTUKLUYORUZ...





ANNEMİ BABAMI GÖTÜRDÜLER.. BİR KÖŞEYE SAKLANDIĞIM İÇİN BENİ GÖRMEDİLER...

TEK BAŞIMA KALDIM... BEN NE YAPACAĞIM ŞİMDİ... BU DURUMDA NE KADAR YAŞAYABİLİRİM...



EVDEKİ YİYECEKLER BİTİNCE AÇ KALACAĞIM... DIŞARI ÇIKSAM SİLAHIM YOK DİYE TUTUKLARLAR...

O ANDA AKLIMA BABAMIN GELİŞTİRMEKTE OLDUĞU TELSİZ AYGITI GELDİ.. BAŞINA GEÇTİM BİR YARARI OLUR ÜMİDİYLE S.O.S İŞARETİ VERMEYE BAŞLADIM... İŞARETİ ALDIN VE GELDİN.. SONRASINI BİLİYORSUN..

DEVAM EDECEK

YUKİNİN ŞEN SERÜVENLERİ

ORHAN BORAN

NURİ'NİN YAŞ GÜNÜ...

Şişko Nuri'nin yaş günü bizim evde kutlanacaktı.

Sevimli Nuri, pek sevinçliydi. Yaş günü, bir salıya rastlıyordu ama, arkadaşların topluca gelebilmeleri için tören, pazar tatilinde yapılacaktı. Buluşma saati, öğleden sonra 3'dü.

Doğrusu ben de kıvançlıydım. İzinli olduğum için törene katılabilecektim. Gene de, görgü kuralı gereği Yuki'ye sordum:

"— Yuki. Belki arkadaşlarınla yalnız kalmak istersin. Ben eğlencenizi engelleyeceksem, o gün bir arkadaşıma, ya da bir sinemaya giderim. Bana açıkça söyle..."

"— Yoooo! Hiç bir sakıncası yok. Asıl sen evde kalırsan daha çok eğleniriz."

Duraksadım:

"— Anlayamadım? Evde kalırsam eğlencenize ne gibi katkıda bulunabilirim? Sizi neş'elendirecek bir özelliğim mi var?"

"— Tabiiiiii! Şişko Nuri'nin yaş günü töreni bizim evde yapıldığına göre, sanırım ona bir armağan alacaksın, değil mi?"

"— Elbette!"

"— Çok duygusal bir insan olduğun için, öteki arkadaşlar boynu bükük kalmasınlar diye herhalde onlara da ufak tefek armağanlar alacaksın, değil mi?"

"— Doğrusu konunun bu yönünü pek düşünmemiştim..."

"— Anımsatmak benim görevim. Bu arada Yuki'yi unutacak değilsin ya? Bana da sürpriz bir armağan olacak..."

"— Yuki! Ben Nuri'nin armağanını eve bıraksam da, kendim bir sinemaya falan gitsem sanırım daha iyi olacak."

"— Yani 'daha hesaplı olacak' demek istiyorsun! Yağma yooook! Artık çağrılısın. Kurtulamazsın. Sen şimdiden oyuncakçı dükkânlarını dolaşmaya başla..."

Çare yoktu. Cumartesi öğleden sonra oyuncakçıları dolaştım. Armağan paketlerini hazır ettim. Pazar günü de keyifle, konukların gelmesini bekledim.

Eve doluştuklarında saat daha üç bile olmamıştı.

Bizim Yuki masayı çoktan hazırlamıştı.Küçük tabaklar, süslü bardaklar özenle sıralanmıştı. Yaş günü pastasının dışında, sunulacak ne varsa ortaya konmuştu.

Arkadaşlar tamam olunca, Yuki, önce kocaman naylon bir torba çıkardı. İçi, kartondan ve krepon kâğıtlarından yapılmış, çeşit çeşit şapkalarla doluydu. Herkesin başına komik bir şapka oturttu. Benim kafama da, sivri bir sihirbaz külâhı geçirdi. Yaşıma pek uygun düşmediği için biraz sinirlendim ama, neş'eleri kaçmasın diye ses etmedim.

Derken Yuki bağırdı:

"— Haydi herkes masayaaaaaa! Herkes masayaaaaaaa!"

Hep çevrelendik, masanın etrafına oturduk. Yuki, elindeki kocaman yuvarlak pastayı zor dengeleyerek getirdi, masanın tam orta yerine koydu. Pastanın üstünde mumlar yanıyordu. Pastayı Aferin Necdet'in babasının aldığını sonradan öğrendim. Sürpriz ve sevinç bağrışları biraz yatıştıktan sonra, Yuki kısa bir söylev verdi:

"— Arkadaşımız Şişko Nuri'nin yaş gününü kutladığımız için çok kıvançlıyız. Tüm yıllarının esenlik ve mutlulukla geçmesini dileriz. Haydi Şişko! Şimdi içinden bir dilekte bulun ve mumları üfle. Tümünü tek nefeste söndürebilirsen, dileğin gerçekleşecek demektir."

Türk törelerinde böyle bir yöntem yoktu ama, sinemalarda, televizyonda göre göre alışmış kendilerine yakıştırmışlardı. Şişko Nuri derin bir nefes aldı ve mumları üfledi. Bir kısmı söner gibi oluyor, fakat yeniden alevi canlanıyordu. İkinci nefes, üçüncü nefes de işe yaramadı. Mumlar sönmüyordu da, sönmüyordu. Bir ara Kötebek Ergun masadan fırladı, Yuki'nin odasına gitti, elinde bir bisiklet pompasıyla döndü, Şişko Nuri'ye verdi:

"— Bununla dene Nuri, bununla dene!.. Dileğin dolaylı yoldan da olsa, pompayla gerçekleşir..."

Haydiii! Şişko Nuri mumları tek tek, lâstik şişirir gibi pompalamaya

başladı. Sonunda tümünü söndürmeyi başardı. Ben mumların neden nefesle sönmediğini merak ederken, Yuki çın çın bir kahkaha attı:

"— Ben Şişko Nuri'nin, gerçekleşmesi çok zor bir dilekte bulunacağını sezinlemiştim. Onun için üşenmemiş, mumların içini tek tek oyup ispirtolu minicik pamuklarla doldurmuştum. Ne haber Nuricik? Kimbilir dileğin neydi? Belki gerçek bir yangın söndürme kamyonu? Belki gerçek bir yelkenli gemi? Hayal gücün öylesine engin ki, başka şeyler gelmez aklına..."

Pastalar dilim dilim sunulup, limonatalar içildikten sonra, sıra armağan paketlerinin açılmasına geldi. Sanırım günün en heyecanlı dakikası buydu.

Tombik Can'ın armağan paketinden, iki ucu tahta saplı, uzunca kalın bir ip çıktı:

"— Güle güle kullan Şişko. Eğer her sabah bu iple 50 atlayış yaparsan, iki aya kalmaz adın değişir, sana Sıska Nuri deriz..."

Gülüştüler. Aferin Necdet'in armağanı, bir terzi mezurasıydı. Hani kurdela üzerinde santimler belirlenmiş, şerit ölçü göstergelerinden:

"— İyi ve iştahlı günler için Nuri! Ben, Tombiğin tam tersi, koca göbeğinin hiç ufalmamasını istiyorum. Sabahları kalkınca bu şerit göstergeyle göbeğini ölç. Eğer küçülüyorsa, derhal önlem al, yumurta sarısıyla bal yemeye başla..."

Buna daha çok güldüler. Köstebek Ergun, boya kalemleriyle, resim defteri almıştı. Salça Stelyo, bir öykü kitabı getirmişti. Yuki eline geçirdiği bir dergiden, renkli fare kapanı resmi kesmiş, özenle kalın bir tahtaya yapıştırmıştı:

"— Al Şişko! Mutfağınıza minik bir farenin dadandığından yakınıyordun. Bununla o fareyi yakalarsın..."

Şişko Nuri şaşırdı:

"— Hiç fare kapanı resmiyle fare yakalanır mı Yuki?"

"— Fareyi yakalayamasan bile, belki resmini yakalarsın. Haaaaaah, hah, hah, haaaaaah..."

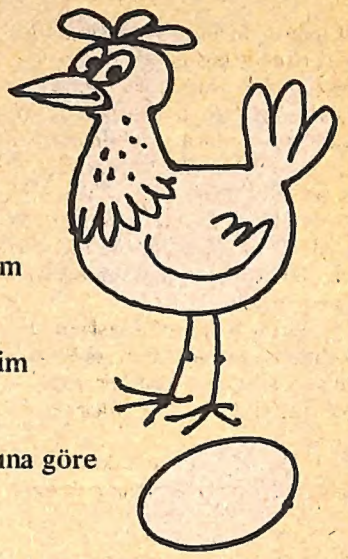
Sıra geldi benim armağan paketlerinin açılmasına.

Ben size bir şey söyliyeyim mi? Paketler açıldıkça çocuklar candan yürekten teşekkür ettiler ama, içime bir kuşku düştü. Sanırım benim seçtiklerim, dükkândan alınmış olduğu için başka bir anlatımla, kişisel şakalarla bezenmediği için, pek makbule geçmemişti.

Törenin armağanlar bölümü sona erdikten sonra, artık oyunlar başladı. Ben, konuklara belli etmeden, paltomu aldım ve yavaşça kapıdan çıktım. Bizimkilerin oyunları, hele böyle günlerde pek gürültülü geçer. Ertesi gün işime davul gibi şişmiş bir kafayla gidemezdim ya?

CİNOĞLAN

ESKİ SORU



Gıtgıt gıdak
Gıtgıt gıdak

Soru çok eski:
– Tavuk mu yumurtadan çıkar
Yumurta mı tavuktan?

– Yumurta tavuktan öğretmenim
– Tavuktan yumurta
– Yumurta tavuktan
– Yumurtadan tavuk öğretmenim

Bizimki bitiriverdi:
– Horozdan yumurta çıkmadığına göre
Horoz da tavuk da
Yumurtadan çıkar.

AT YARIŞINDA

Atlar çıkıyordu alana
Dede şakalaştı:
– Hangisi hızlı koşar?

– Al olan.
Uçurtma boyasında
– Yağız olan.
Kartal boyasında
– Kır olan.
Tavşan boyasında

Atıldı Bizimki:
– Bunlar değil
Değnek at hızlı koşar.

– Niye?

– Onun binicisi koşar da ondan.

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

Yaşanmış Bir Öykü

PAPİK

NİHAT ZİYALAN

Çin işi Japon işi bir köpekti Papik. Eskimo dilinde Papik çocuk demekmiş. Uzaktan görseniz tüyden bir yumak sanırdınız. Hava yağışlı, yer ıslak olduğu zaman, karın tüyleri yeri süpürür, ıslanırdı. Yere yakın ufak bir köpekti. Otomobil çarpmış yüzlüydü. Çarpışmanın sertliğinden burnu basık, gözleri patlak, avurtları çökük kalmıştı sanki.

Gezdirmeye çıktığımızda sokaktan gelip geçenleri durdurup kendine baktıracak güzellikteydi.

Yaz bastırmak üzereydi. Bir kaç günlüğüne Büyükada'ya gitmeye karar verdik.

Ailecek yola koyulduk. Ailecek dediysem: Karım, ben, Papik.

Vapura bindik.

Papik'in bilet parası bizimki kadardı. Bilet alınmış alınmamış onun umurunda değildi, gider bir sandalyeye otururdu.

Üçüncü gün bayramdı. Papik, bayramı biliyormuşcasına bahçede koşturup duruyordu.

Öğleden sonra hava bozdu. Yağmur çiselemeye başladı. Ada'ya piknığe gelenler yağmura yakalanmamak için vapura koşturuyordu. Kısa bir süre, önümüzden bir insan seli akıp geçti.

Yağmur taneleri irileşmeye başlayınca, Papik'i arandık eve girsin diye. Ortalıkta yoktu. Neyse biraz sonra gelir diyerek içeri girdik. Bir süre sonra, Papik'in patilerinin bahçenin beton yolu üstünde çıkaracağı sesi duyabilmek için kulak kesildik.

Aradan iki saat geçti. Akşam bastırmak üzereydi. Yağmur da bardaktan boşanırcasına yağmaya başlamıştı.

Ha şimdi gelir, ha şimdi gelecek diye Papik'i bekleyen karımın gözlerine yaşlar dolmaya başladı. Evde beklemekle edemeyeceğini anlayınca kendini sokağa daratt. Köpeğimizi aramak için yollara düştü.

Ben de, karakola haber vermek için hemen telefona sarıldım. Bir kaç kez böyle kaybolmuş, bir süre sonra yanında bir bekçiyle yuvaya dönmüştü. Bekçinin yüzünde, her zaman, işte kaybolan köpeğinizi bulup getiren benim diyen bir güleçlik olurdu.

Telefona çıkan başkomser, Papik'in kaybolmasına üzüldü, şimdi arattırırım diyerek, işe koyulan bir sesle karşılık verdi.

Bir süre sonra karım çıkageldi. Yürüyüşü ağlarcasınaydı. Bahçe kapısından girerken belki gelmiştir diye yürüyüşü canlandı; yüzümde çöreklenmiş duran karartıyı görünce, dönmemiş olduğunu anladı. İyice ıslanmıştı. Ada'nın her yanını dolaşmış, büyük tur küçük tur dememiş her yanı karış karış aramıştı. Sanki yer yarılmış Papik içine girmişti.

Beklemenin ne büyük bir sıkıntı olduğunu ancak bilen bilir. Sanki zamana biri yapışmış, bir türlü bırakmak bilmiyordu.

Telefonun sesine atıldım. Papik'le ilgili bir haber alacağımı umarak konuşma aygıtını kaldırdım. Yüzümüz canlandı; telefon edenin İstanbul'daki evimizde konuk kalan arkadaşımız olduğunu anlayınca, tekrar karardı.

Arkadaşımız ne var ne yok demek için bizi aramıştı. Papik'in kaybolduğunu söyleyince bizi avundurmaya çalıştı. Arkadaşımız bundan sonra bir kaç kez aradı.

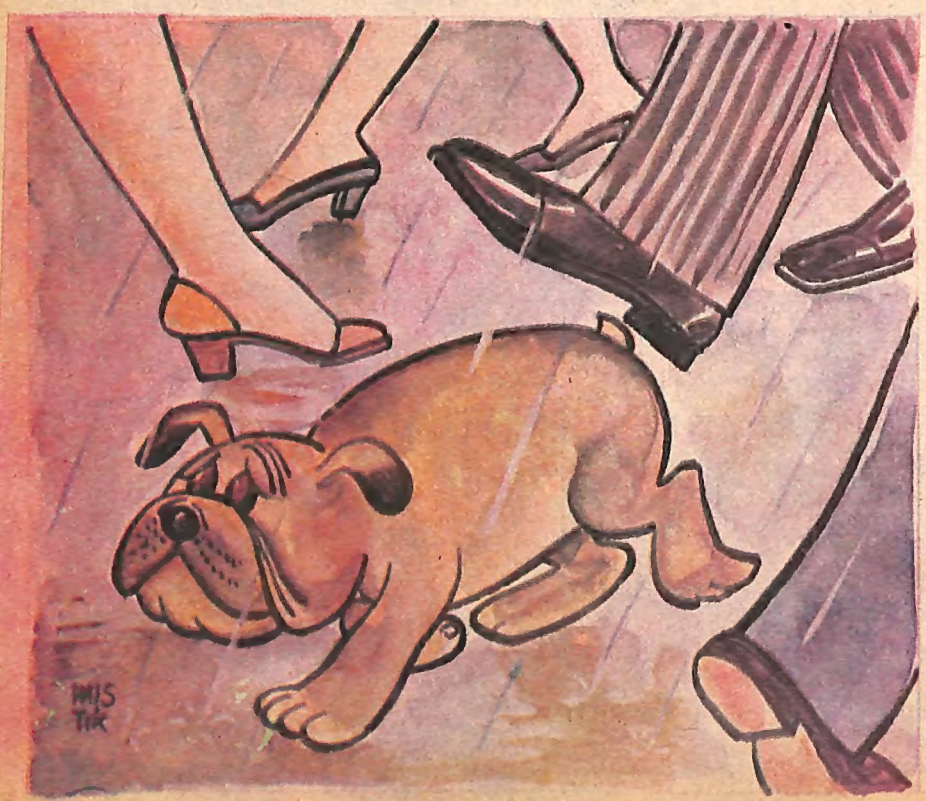
Geceyarısı olmak üzereydi. Gene telefon çaldı. Arayan arkadaşımızdı. Sesi, bundan önceki telefonlardan ayrı bir sesti. Papik'i bulup getiren bekçinin güleçliği vardı bu seste. Papik burada diye müjdeyi verince, sevincimizden birbirimize sarıldık.

Komşumuz Behçet bey Papik'e yolda rastlamış. Eve doğru koşturup duruyormuş, onu görünce ok gibi fırlayıp kucağına sığınmış. Islanmaktan bit kadar kalmış, tir tir titriyormuş. Kurulamışlar, sobanın önüne yatırmışlar.

Duyduklarımıza inanamadık bir türlü. Arkadaşımız, Papik'i telefona getirdi. Papik, Papik diye bağrışmamıza önce bir karşılık alamadık. Papik'in o ünlü telefon havlamasını duyunca, başladık gülüşmeye.

Olacak iş değildi. Ada'yla Karaköy arası vapurla iki saate yakın sürüyordu. Ufacıcık bir köpek olan Papik, bu yolu yüzerek mi geçmişti, yoksa uçarak mı gitmişti, anlayamadık. Peki vapurdan sonra eve dek olan yolu nasıl bulup çıkarmıştı?

Geç de olsa, bayram, evimizde tekrar başladı.



MEKTUPLAR MEKTUPLAR...

Mektuplarınız gelmeye başladı sevgili çocuklar. Elime ilk geçenlerin içinden güzel bulduklarımı buraya aktarıyorum. Bakalım siz de beğenecek misiniz?

İlki, Şükrüpaşa İlkokulu 5—B sınıfı öğrencisi Neslihan Arul kardeşimizin Edirne'den yazdığı fıkra:

İki arkadaş konuşuyordu. Biri:

— Benim babam parasını alın teri ile kazanıyor, dedi.

Diğeri :

— Benim babam alınteri ile kazanmıyor, dedi üzüntü ile.

Öbürü:

— Neden? diye sordu.

Diğeri:

— Çünkü benim babam buzhanede çalışıyor.

İstanbul Şişli 19 Mayıs İlkokulu 3—B sınıfı öğrencilerinden Meltem Esencan'ın yazısı da şöyle:

Ben daha iki yaşında iken bir gün eve misafir geldi diye annem beni yatırmış. Sonra misafirler gitmişler. Annem bana bakmış, ben yerimde yokmuşum. Neredeymişim, biliyor musunuz? Bir komşumuzda yemek yiyormuşum. Sonra da bir dayak bir dayak, anlayın...

Ankara Keçiören'den Bilge Tamer adlı kardeşimiz de bize başından geçen bir anısını anlatmış:

Ben, henüz ilkokul üçüncü sınıfta iken okulumuzda bir şiir yarışması düzenlenmişti. Bu yarışmaya katılmayı önce hiç istemedim. Sonra kardeşimin katılmasıyla ben de bu yarışmaya girdim. İkimiz de aynı şiiri ezberledik. Sonunda yarışma günü geldi. Sıra bana geldiği zaman heyecanla kürsüye çıktım. Şiirimi okuduktan sonra yerime geçtim. Yarışma sonunda yapılan değerlendirmede birinci ben seçildim. Tabii çok sevindim. Müdür beni tebrik etti ve armağanlarımı verdi. Bu arada ben, evde yarışmanın sonucunu bekleyen babama durumu bildirmek istiyordum. Ben bunları düşünürken birden saçlarıma biri asıldı. Arkama dönünce saçlarımı çekenin kardeşim olduğunu gördüm. Çok şaşırdım tabii. O gün kardeşimden güzel bir meydan dayağı yedim. O dayağı hiç unutmadım. Aklıma geldikçe de gülerim. Acaba yarışmayı o kazansaydı ben de onu döver miydim dersiniz ?..

Gelen mektuplar arasından bu hafta seçtiklerim bunlar, sevgili çocuklar. Önceden de söylediğim gibi, bu sayfaya gönderdiğiniz fıkralardan bazıları yayımlanmazsa, ya dergimizin biçimine uymadığı ya da çok uzun olduğu içindir. Bazılarının da yazılış dili iyi olmayabilir, doğal olarak onlar da yayımlanmaz. Ama genellikle iyi yazılar geleceği kanısındayım. Bu sayfayı beraberce götüreceğiz.

Bir de yarışma açmayı düşünüyorum.

Bu sayfaya gelen fıkra ve yazılar arasında ilk altı ay sonunda en iyi üç dereceye giren yazıların sahiplerine birer armağan vermeyi tasarlıyorum. Ne dersiniz? Bu armağanlar, belki de ilk yazılarınızdan kazandığınız ilk ödülleriniz olacak. İlerki yıllarda belki de ünlü bir mizah yazarı, öykü yazarı olduğunuzda, bu ilk armağanınızı anımsarsınız.

Birinci, ikinci ve üçüncüyü, dergimizin yazı ailesinden oluşturacağımız bir seçici kurul değerlendirecek.

Bu haftaki yazımızı sizlerden gelen yazı ve fıkralarla oluşturduk. Şimdi dilerseniz, ben de sizlere bir iki fıkracık anlatayım:

Bizim küçük Çetin ağabeyi ile hiç geçinemez. Geçenlerde ağabeyi Çetin'i fena halde kızdırmış.

Çetin de ona:

— İnşallah biri hariç, bütün dişlerin dökülür, diye beddua etmiş.

Ağabeyi merakla sormuş:

— Neden bir dişimin kalmasını istiyorsun?

Çetin öfkeyle yanıt vermiş:

— Ağrıması için.

İki kadın yolda karşılaşmış, konuşuyorlardı:

Biri:

— Nasıl, senin küçük konuşmayı öğrendi mi bari? diye sordu.

Arkadaşı gülümsedi:

— Hem de nasıl... Şimdi de susmayı öğretmeye çalışıyoruz.

Evet sevgili çocuklar. Bu haftalık bu kadar. Sizler için yinelemekte yarar görüyorum. Yazacağınız yazılarda, fıkralarda gülünç yanının ağır basmasına özen gösterin. Çünkü sayfamızın adı "Çocuk Mizahı Sayfası". Size gülünç gelen fıkralar çoğu kez başkalarını güldürmeyebilir. Onun için, bana göndermeden önce arkadaşlarınıza, yakınlarınıza okuyup anlatın. Bakalım onlar da beğenecekler mi?

Şimdi sarılın kaleme kâğıda ve sayfanıza kendi mizahınızı oluşturmak için yazın bakalım.

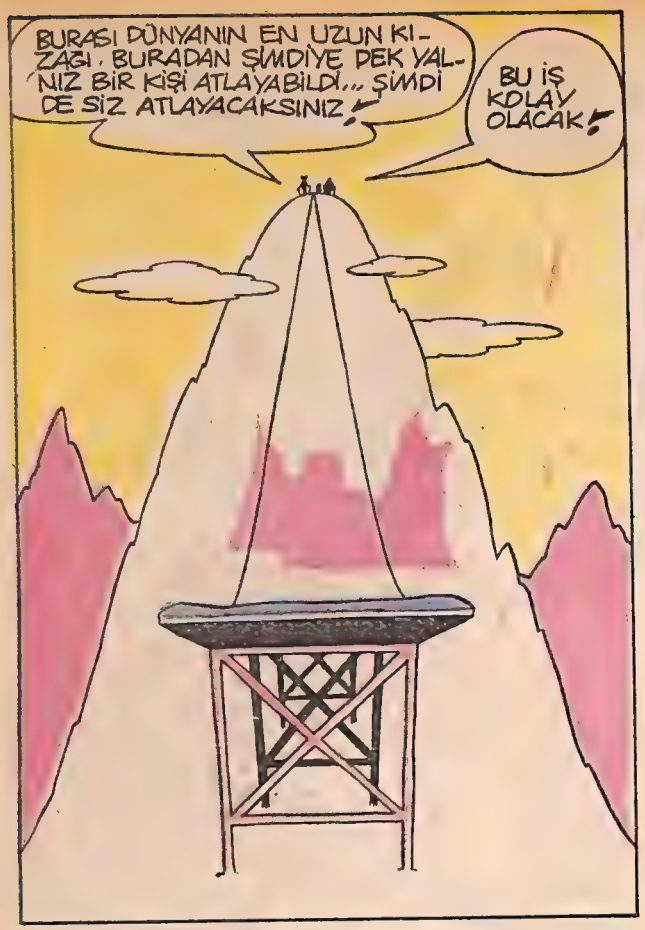
Başarılar, iyi çalışmalar.

Haaa, bu arada dersleri boşlamak yok haaa... Sonra külâhları değişiriz...

PEMBE PANTER

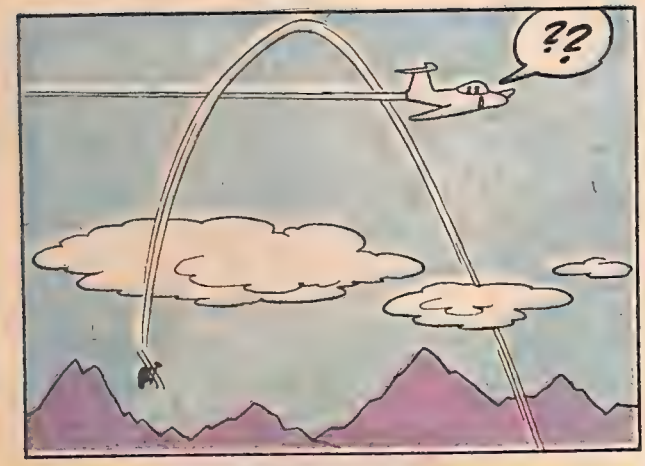
KAYAK ÖĞRETMENİ

BURASI RÜZGARLI TEPE. KUZEY AMERİKA'NIN EN KORKUNÇ TEPESİ.. BURADAN ANCAK ÇOK USTA KAYAKÇILAR KAYABİLİR!
BANA GÖRE BURASI ÇOCUK OYUNCAĞI!
BANA HİÇ ÖYLE GELMİYOR...
HAYDİ! HEPİNİZ BENİ İZLEYİN!...
BİZ TEPENİN GÜNEY YÖNÜNDEN KAYALIM.. ORASI DAHA KOLAYDIR...
PEKİ AMA O NE OLACAK?
BOŞVER
HAKLISIN... ÇOK HAKLISIN AMA BİRAZ DA PASAKLISIN.. BUNU DA KABUL ET!
PEKİ AMA SİZ NEDEN BURADAN KAYMADINIZ?
KAYAK ÖĞRENMEK İSTEDİĞİNİZDEN EMİN MİSİNİZ? TEPEDEN KAYDINIZ VE SİZE HİÇ BİR ŞEY OLMADI.. HAYRET!
HIH! ONA YİNE BİR ŞEY OLMADI!
PEKİ BURALARDA BAŞKA KAYACAK YERLER VAR MI?
HIMMM!
BENİ İZLEYİN.. SİZİ ÇOK GÜZEL BİR YERE GÖTÜRECEĞİM!
HAYDİ ORAYA GİDELİM!
2


BURASI DÜNYANIN EN UZUN KIZAĞI. BURADAN ŞİMDİYE DEK YALNIZ BİR KİŞİ ATLAYABİLDİ... ŞİMDİ DE SİZ ATLAYACAKSINIZ!
BU İŞ KOLAY OLACAK!

PEKİ SİZ ATLAMIYOR MUSUNUZ?
KUSURA BAKMAYIN.. GECE BİR YERE ÇAĞRILIYIM.. HEM BİRAZ DA KARNIM AĞRIYOR. İYİSİ Mİ BEN ATLAMIYAYIM

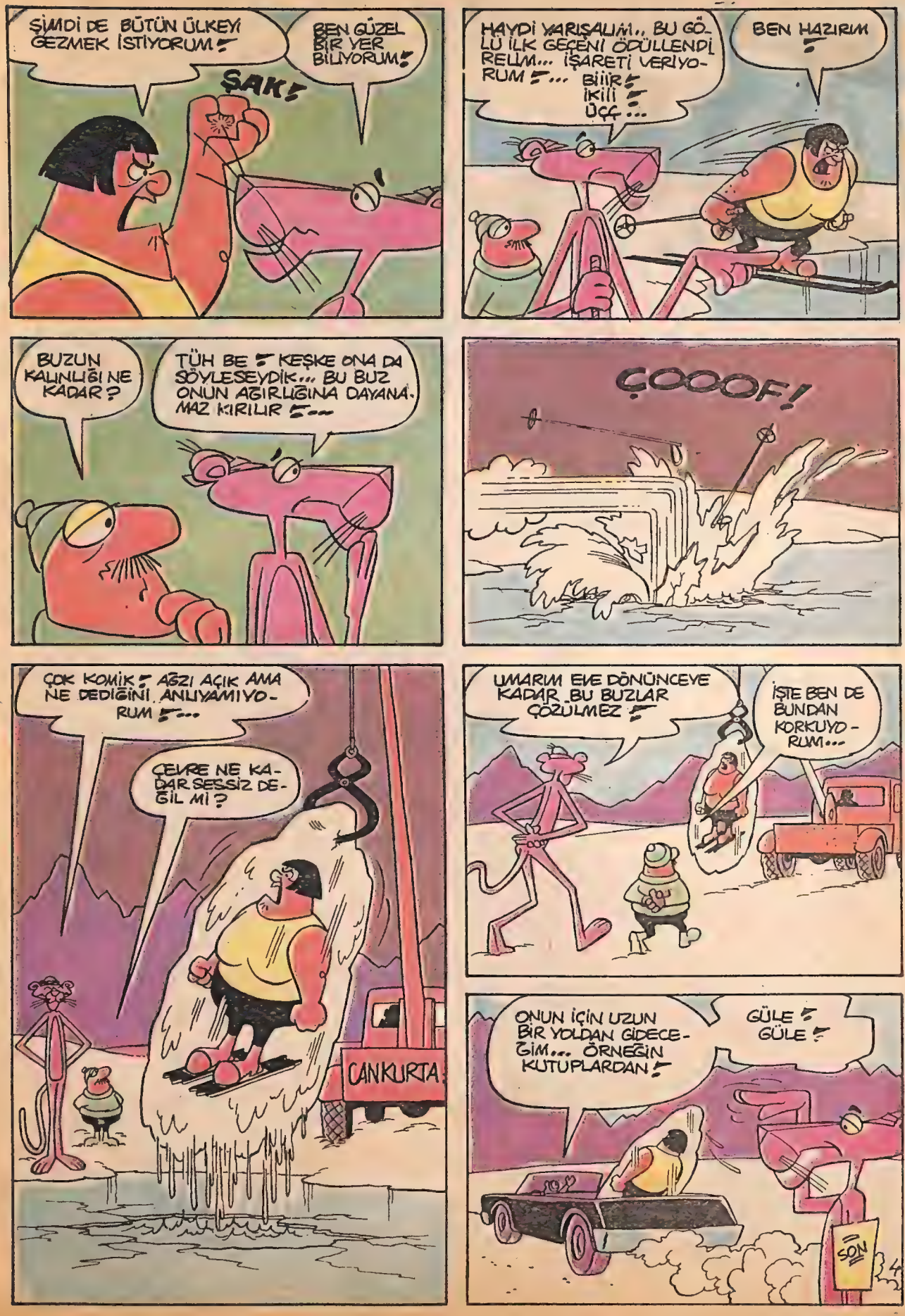
PEKİ ATLAYIŞIMI NASIL BULUYORSUNUZ?...
??
GÜRRRR!

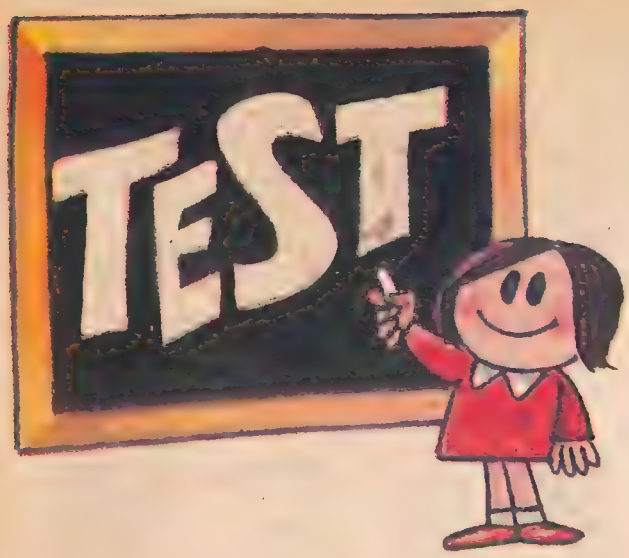

??

HIÇ BU KADAR YÜKSEKTEN ATLAYAN BİRİNİ GÖRMEMİŞTİM
ACABA KURTULACAK MI?

O HAVADAYKEN BİZ KAÇALIM
3

HEY SİZ PALYAÇOLAR NERELERDEYDİNİZ? SAAT BEŞ OLDU
SAAT DA NE ÇABUK BEŞ OLDU
İŞTE ORADA SAPASAĞLAM DURUYOR


ŞİMDİ DE BÜTÜN ÜLKEYİ GEZMEK İSTİYORUM!
BEN GÜZEL BİR YER BİLİYORUM!
ŞAK!
HAYDİ YARIŞALIM.. BU GÖLÜ İLK GEÇENİ ÖDÜLLENDİRELİM... İŞARETİ VERİYORUM!... BİİR! İKİLİ! ÜÇ!...
BEN HAZIRIM!
BUZUN KALINLIĞI NE KADAR?
TÜH BE! KEŞKE ONA DA SÖYLESEYDİK... BU BUZ ONUN AĞIRLIĞINA DAYANAMAZ KIRILIR!...
ÇOOOF!
ÇOK KOMİK! AĞZI AÇIK AMA NE DEDİĞİNİ ANLIYAMIYORUM!...
ÇEVRE NE KADAR SESSİZ DEĞİL Mİ?
CANKURTA
UMARIM EVE DÖNÜNCEYE KADAR BU BUZLAR ÇÖZÜLMEZ!
İŞTE BEN DE BUNDAN KORKUYORUM...
ONUN İÇİN UZUN BİR YOLDAN GİDECEĞİM... ÖRNEĞİN KUTUPLARDAN!
GÜLE GÜLE!
SON



İLK SINAVINIZI BİZ YAPIYORUZ

100 OKURUMUZA ARMAĞAN

Armağanlı test sorularımızı sürdürüyoruz, sevgili okurlar. Bu soruları dikkatle okuyun. Her sorunun altında dört cevap verilmiştir. Cevapların sadece biri doğrudur. Doğru olduğuna inandığınız cevabı işaretleyin ve derginizi saklayın.

Onuncu sayımızda bir "cevap fişi" yayımlayacağız. Bütün test sorularının doğru cevaplarını bu fişte işaretleyecek ve bize göndereceksiniz. (Cevaplarınızı şimdi göndermeyin; onuncu sayımızdaki fişi bekleyin.) En yüksek puanı tutturan okurlarımız arasında kura çekecek, 20 kişiye 1600'er lira değerinde birer "Evrim Zeka Laboratuarı", 10 kişiye 5'er, 70 kişiye de birer ciltli kitap armağan edeceğiz.

77. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, dahi anlamına gelen "de" ayrı yazılması gerekirken bitişik yazılmıştır?

(A) Gözden ırak olan gönüldende ırak olur
(B) Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar
(C) Yüksek yerlerde hem yılana hem kuşa rastlanır.
(D) Güzelliği, kişilerin kalbinde aramalıdır.

78. Anadolu'da yapılan kazılarda, Firigya'lılara ait kültür ve sanat eserlerinin bulunduğu yer, aşağıdakilerden hangisindedir?

(A) Alacahöyük
(B) Kültepe
(C) Turuva
(D) Gordiyon

79. Vitaminler bize hangi faydayı sağlar?

(A) Enerji verir
(B) Vücudu büyütür ve onarır
(C) Hastalıklardan korur
(D) Vücuttaki zehirli maddelerin etkisini azaltır

80. Aynı büyüklükte iki kare yanyana konulunca, bir dikdörtgen meydana geliyor. Karenin bir kenarı 40 cm olduğuna göre, dikdörtgenin çevresi kaç santimetre olur?

(A) 160
(B) 240
(C) 280
(D) 320

(81—85 sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır)

Organizmanın belirli aralıklarla dış uyarımlara karşı kapanışı, uyku dediğimiz durumu meydana getirir. Uyku durumuna organizmanın bütün kısımları katılır. Kas çalışmaları durur, dış uyaranlar kabul edilmez. Solunum, kan dolaşımı yavaşlar. İç salgı bezlerinin faaliyetleri yavaşlar veya durur.

Uykunun amacı, sinir sistemine gerekli olan dinlenmeyi sağlamaktır. Bunu sağlamak için de dış dünya ile vücudun ilgisi en az dereceye indirilir.

Uyanık olduğumuz bazı anlarda da dikkatimizi belirli bir nokta üzerine toplamışsak birçok uyaranların etkisini duyamayız. Örneğin; kitap okurken radyonun sesini duyamayışımız gibi. İşte, bu çeşit bir duraklamanın bütün beyin alanına yayılışı uykudur. Dış dünyadan gelen uyaranların ortadan kaldırılması orta beyinde bulunan uyku merkezinin görevidir.

Bazı durumlarda, uyku sırasında gelen uyaranlar beyin tarafından dikkate alınmadığı halde uyku organları bir emniyet tedbiri olarak bunları alır. Örneğin, evin içinde olan bir tıkırtının bizi uyandırması bu yüzdendir. Uyku merkezinin bu özelliğinden faydalanılarak bugün modern tıp biliminde bir takım hastalıkları, uyurken tedavi etmek ve modern eğitim tekniğinde bazı zor şeyleri kişiye uyurken öğretmek gibi çalışmalar vardır.

81. Parçaya göre uykunun amacı aşağıdakilerden hangisidir?

(A) Dış dünya ile ilgiyi azaltmak
(B) Solunum ve kan dolaşımını yavaşlatmak
(C) Sinir sisteminin ihtiyaç duyduğu dinlenmeyi sağlamak
(D) Vücudumuzun uyku ihtiyacını gidermek

82. Uyanık olduğumuz halde bazı durumlarda sesleri neden duyamayız?

(A) Bu sırada uyku organları çalışır durumda olmadığından
(B) Uyku organları emniyet tedbiri aldığından
(C) Dış dünyadan gelen uyaranları her zaman alamadığımızdan
(D) Dikkatimizi bir noktaya topladığımızdan

83. Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi uykunun tanımıdır?

(A) Bir süre için iç salgı bezlerinin çalışmalarının yavaşlaması
(B) Vücudun belirli sürelerle dış uyarımlara karşı kapanışı
(C) Dış dünyadan gelen bazı uyaranların vücut tarafından alınmaması

(D) Uyku merkezinin belirli zamanlarda çalışmaması

84. Uyku merkezinin görevi, aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Dışardan gelen uyaranları ortadan kaldırmak
(B) İç salgı bezlerinin çalışmasını yavaşlatmak
(C) Uyku organlarını emniyete almak
(D) Dikkatimizi belirli bir nokta üzerinden çekmek

85. Parçaya göre, eğitimde kişiye zor gelen şeylerin uykuda öğretme çalışmaları neye dayanır?
(A) Uyku sırasında dış dünyadan gelen bütün uyaranların kaldırılmasına
(B) Uyku sırasında bir duraklamanın beyne yayılmasına
(C) Uykuda gelen bazı uyaranların,uyku organları tarafından alınmasına
(D) Uykuya organizmanın bütün kısımlarının katılmasına

86. Aşağıdaki komşu gruplarından hangisi, dünyanın en çok petrol elde edilen ülkelerindendir?
(A) Yunanistan, İran, Irak
(B) Irak, Kafkasya, İran
(C) İran, Bulgaristan, Yunanistan
(D) Kafkasya, Yunanistan, İran

87. Aşağıdaki maddelerden hangisi mıknatıslanır?
(A) Nikel
(B) Çinko
(C) Bakır
(D) Kalay

88. Saat 2 de, akrep ile yelkovan arasındaki açı kaç derecedir?
(A) 10
(B) 30
(C) 45
(D) 60

89. Kaymakam, aşağıdaki dairelerden hangisinin denetimini yapamaz ?
(A) Mal Müdürlüğü
(B) Hükümet Tabipliği
(C) Tekel İdare Memurluğu
(D) Askerlik Şubesi

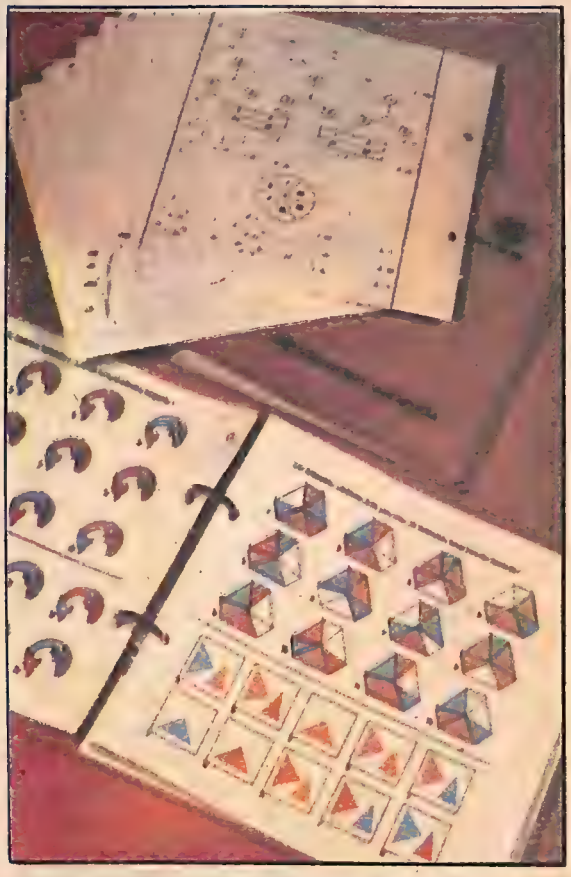
90. Su ile dolu bir havuzun dibinin yakın görünmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Işığın yansıması
(B) Işığın kırılması
(C) Işığın dağılması
(D) Işığın doğru yolla yayılması

91. Bir ikizkenar üçgende, taban açılarından biri tepe açısından 15 derece büyük olduğuna göre bu üçgenin tepe açısı kaç derecedir ?
(A) 45
(B) 50
(C) 55
(D) 75

EVRİM ZEKA LABORATUARI NEDİR?

Evrim Zeka Laboratuarı, oyun ile bilgiyi kaynaştıran, eğlendirerek öğreten 10 üniteden oluşmuştur; sizlere büyük bir çanta içinde sunulmaktadır. Geçen haftalarda bazı üniteleri tanıtmıştık. Her sayı bir ünite tanıtmayı sürdürüyoruz...

ÖĞRETMENİM YANIMDA



Öğretmenim Yanımda, Zekâ Laboratuarı yetkilileri tarafından hazırlanmış bir test kitabıdır. Zekâ, yetenek, modern matematik, söyleneni akılda tutma ve dikkate dayanan soruları içermektedir. İlk bölümde zekâ ve yetenek testleri var. Şekillerin benzerlik ve ayrıcalıklarının değişik yönlerden incelenmesi temel alınmıştır. İkinci bölümde matematik soruları seçmeli cevaplarla birlikte verilmiştir. Üçüncü ve dördüncü bölümlerde ise, öğrenileni akılda tutma, dikkat ve modern matematik ağırlık kazanmıştır. Bir cilt içinde sunulan "Öğretmenim Yanımda"nın sayfalarını rahatça çıkarıp takarak çalışabilirsiniz.

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

TELEVİZYON UYKU KAÇIRIYOR

Yatağında kıvranıp duruyor bir çocuk. Yorganı başına çekiyor, olmuyor. Başını yastığa gömüyor, olmuyor. Uykusu kaçmış bir kez. İçeriye sesleniyor. Annesine:

— Anneeee! Biraz bakar mısın?

Annesi söylemiş ama. "Seyretme sen bu filmi," demiş. "Uykunu kaçırıyor sonra. Korkuyorsun." Dinlememiş çocuk. "Söz dinlemiyor ki şimdiki çocuklar," diye öfkeli gidiyor yanına. Soruyor:

— Uyumadın mı sen? Saat on buçuk oldu. Ne istiyorsun?

Yorganın altından alçak sesle cevap veriyor çocuk:

— Lambayı yakar mısın?

— Korkuyorsun değil mi? Yok sana bir daha öyle filmleri seyretmek.

Lambayı yakıp gidiyor annesi. Çocuğun aklından çıkmıyor ki o kızı boğmaya çalışan katil. Gözlerini tavana dikiyor. Tavanda gölgeler dolaşıyor gibi geliyor ona. Kapıya doğru dönüyor. Aklına filmdeki sapık katil geliyor. Nasıl gizlenmişti kapının arkasına. İçine bir kuşku düşüyor ama kalkıp bakamıyor. Ya annesi, "Sen daha uyumadın mı?" diye bağırırsa. Yeniden çekiyor yorganı başına. "Seyrederken televizyonu iyiydi ama..." diyor kendi kendine. "Ya şimdi kötü adam yavaşça pencereden içeriye girdiyse?Tepemde durmuş bana bakıyorsa?" Korkuyla açıyor yorganının ucunu. Yok bir şey. Yok ama uyuyamıyor. Annesine sesleniyor:

— Anneeee.. Bir gürültü mü oldu dışarıda?

Annesi öfkeyle yerinden kalkıp bağırarak geliyor yanına:

— Kapat gözlerini çabuk! Aaaaa! Sen artık fazla oldun! Şurada oturuyorum işte. Ne var korkacak? Lambayı da yaktım.

— Bir ses duydum anne...

— Saçmalama. Bir daha öyle korku filmi seyretmeyeceksin. Çocuklara göre değil o filimler. Uyu çabuk.

İsteksiz gözlerini kapatıyor çocuk. Annesi başından gidince, yeniden açıyor. Sıkıntıyla dönüyor yatağında. "Acaba bizim pencereden çıkar mı kötü adam?" diye düşünüyor. "Çıkarsa, babam onu yakalayabilir mi? Babam onu bir temiz döver."

Hoşuna gidiyor bu düşüncesi. Gülümsüyor. Babası bir gün, "Oyun oynuyorlar bunlar," demişti. "Kötü adam rolü yapıyor, evladım. Gerçek hayatta hiç de böyle değil o adamlar. Senin benim gibi insan. Korkma. Bu filmleri Amerikada stüdyolarda çeviriyorlar. İşleri bitince, onlar da evlerine gidiyor. Yemeklerini yiyip senin gibi uyuyorlar."

Buna pek aklı yatmamıştı işte. Yatsa da kötü insanlar vardı hayatta. "Neden kötü oluyorlar peki? Başkalarına fenalık yapmaktan ne alıyorlar?" diye düşündü. "Babam Kung Fu gibi olsa, bir çakar, hepsini yere serer."

Yanına döndü sonra. Duvara bakmaya başladı. Babasıyla Kung Fu'yu karşılaştırmak ilginç gelmişti ona. "Ama babam Çin'de yetişmedi ki," dedi. "Karate de bilmiyor."

Bir gün gezmeye gitmişlerdi de adamın biri dolmuşa binerken itmişti babasını. Canı sıkıldı bu olayı anımsayınca. Hiç bir şey söylememişti o adama babası. "Baba vur şuna! Patlat gözünü!" diye bağırmak geçmişti içinden. Babası, "Böylesi terbiyesizlere sataşmamak gerek," demişti. Duvardaki bir lekeye bakıp unutmaya çalıştı bu olayı.

Ayaklarının ucuna basarak annesi geldi az sonra. Lambayı söndürdü. "Uyumuş," dedi babasına alçak sesle. "Lambayı söndürmeyin," diyemedi çocuk. Uyuyormuş gibi yaptı. Annesiyle babasının konuşmalarını duyuyordu:

— Hem korkuyor, hem de dizime yapışıp seyrediyor.

— Kapatalım televizyonu.

— Sen de seyrediyorsun.

— İyi. Ne yapalım seyretmeyiz.

— "Çarli'nin Melekleri"ni ben seyrederim ama.

—O zaman yatacak bu çocuk. Ağlasa da, yalvarsa da dinlemeyeceksin.

Yatağında yavaşça döndü çocuk. "Çarli'nin Melekleri"nde de böyle lambalar sönmüştü bir kez. Katilin gözleri parlamıştı karanlıkta. Ödü kopmuştu. En çok "Uzay 1999"daki kız şaşırtıyordu onu. Öyle nasıl istediği zaman kuş ya da aslan olabiliyordu?

"En iyisi onlar gibi olmak," diye düşündü. Yorganı başına çekti. "Bende de o ışık saçan tabancadan olsa, hiç korkmam."

1978 yılında nelerle dolduruyorlar beyinlerimizi, değil mi? Yaşamayı sevdirecek gerçekler dururken, katiller, sapıklar, kötüler, patlayan tabancalarla dolu bir dünyayı getiriyorlar önümüze. Sonra da bağırıyorlar: "Korkacak bir şey yok. Uyu!"

Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın.

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

Bazı okurlarımız, bize gönderdikleri mektuplarda "Armağanlı Test Soruları"nın ilk sayılarda yayımlanmış bölümlerini kaçırdıklarını belirtiyorlar ve soruyorlar: "Kaçırdığımız herhangi bir sayı yüzünden test sorularını cevaplandıramayacak mıyız?"

Gelen mektupların çokluğu ve sürekli istekler yüzünden, test programımızda, bütün okurlarımızın yararlanabileceği bir değişiklik yaptık: 10. sayımızda bütün test sorularını bir kere daha yayımlayacağız. Böylece, hem bütün soruları küçük bir broşür halinde sizlere sunmuş, hem de ilk sayıları elde edemeyen okurlarımıza armağan kazanma olanağını vermiş olacağız...

Mark Twain

TOM SAWYER DÜNYAYI DOLAŞIYOR

Mark Twain

Asıl adı Samuel Langhorne Clemens olan Mark Twain, 30 Kasım 1835'de Florida'da doğdu. Evleri, Mississippi ırmağı kıyısında bir köy olan Hannibal'deydi. On iki yaşında babasını yitirince okuldan ayrıldı. Bir yayınevine girip dizgici çıraklığı etmeye başladı.

On sekiz yaşında evinden ayrılıp serüven peşinde koştu. Geçimini dizgicilik ederek sağlıyordu. Bir süre de gemilerde kılavuzluk etti. İç savaş çıkınca, kılavuzluk serüveni de sona erdi. Bir süre altın aradı, ama başarılı olamadı.

1865'de "Calveras'ın Ünlü Sıçrayan Kurbağası" adlı öyküsünü bir gazetede yayımlattı. Bu öykü onu birdenbire üne kavuşturdu. Mark Twain, 1870'de evlenip Connecticut'a yerleşti. 1910'da ölünceye kadar bir çok öykü ve roman yazdı.

Kitaplarının en ünlüleri şunlardır: Çetin İş, Tom Sawyer'in Serüvenleri, Huckleberry Finn'in Serüvenleri, Kral Arthur'un Sarayında Bir Connecticut'lu, Çalınan Taç, Esrarlı Yabancı.

UZUN SÜREDEN BERİ KÜÇÜK KASABA OLAĞANÜSTÜ VE GARİP BİR HUZUR İÇİNDEYDİ...
SİZE İNANILMAZ GELMİYOR MU, MİSS DOLLY? BURASI BİR HUZUR CENNETİ OLDU!
..EH TATİL DÖNEMİ CANIM. BİZİM ÜÇ MELEK TATİLDE.. DİNLENİYORLAR!
ÜÇ MELEK DEDİKLERİ İSE...
HEY, TOM SAWYER! SENİ SABAHTAN BERİ ARIYORUZ!
SONUNDA SENİ BULDUK!
SELAM JİM...SELAM HUCK!
BU TATİLİN SÜRECEĞİNİ UMUT EDELİM, MİSS DOLLY!
NE YAZIK Kİ BU "TATİL" ASLINDA SONA ERMEK ÜZEREYDİ..
BİLİYOR MUSUNUZ ÇOCUKLAR, SIKINTIDAN PATLIYORUM!
NE GARİP, TOM... JİM VE BEN DE ÖYLEYİZ. NEDEN ACABA?
DOĞRU... NEDEN ACABA?
BANA SORARSAN, BİZ YOLCULUK ETMEK, DÜNYAYI GEZMEK İÇİN YARATILMIŞIZ... YAŞANTIMIZI BU KÖHNE KASABADA GEÇİRMEK İÇİN DEĞİL!
HMM... TOM SAWYER, HUCK FİNN VE ZENCİ JİM! ÜNLÜ ÜÇLÜ... KEŞKE OKUL AÇILSA DA ELMA AĞAÇLARIMA BEKÇİLİK ETMEKTEN KURTULSAM.
KASABANIN ÇOK ALINGAN POSTA ŞEFİ, GÜNÜN BİRİNDE ÇEŞİTLİ ÜLKELERDEKİ YOLCULUKLARINI ANLATMAYA BAŞLAYINCA OLAY KOPTU...
...VE ORADAN "KUTUP YILDIZI"NA BİNİP PATAGONYA'YA VARDIM VE FALAN FİLAN...

DOĞRUSU ÇOCUKLAR, ŞU NAT PARSONS'A İYİ BİR DERS VERİP TÜM ANLATTIĞI YOLCULUKLARIN PALAVRA OLDUĞUNU GÖSTERMEK İSTERDİM.

POSTA

YOLCULUK DEDİM DE... SAİNT LOUİS'TE BİR BALON VARMIŞ, DUYDUNUZ MU? LİÇAN SOYDAN. İÇİNDE BİR DE GÖZÜPEK ADAM VARMIŞ, GÖSTERİ DÜZENLİYORMUŞ...

NELER NELER..

TAMAM, SAİNT LOUİS'E GİDİP BALONU GÖRECEĞİZ. NE DERSİNİZ?

YAŞASIN!

HARİKA, TOM! SAİNT LOUİS'E!

BALONA BİR ŞEYLER OLMASIN, MİSS DOLLY?

DEDİĞİNİZ OLABİLİR CANIM.

KUŞKUSUZ EN BÜYÜK İLGİYİ ÇEKEN DE...

VE KARŞINIZDA, BAYLAR, YENİ BİR UYGARLIĞIN SİMGESİ. EVRENİ FETHEDECEK OLAN YENİ BİR DÜNYANIN BAŞARISI.

ERTESİ GÜN, TOM SAWYER, HUCK FİNN VE JİM YILLIK BAYRAMINI KUTLAYAN KENTE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR...

HİÇ DÜŞÜNMEYİN BAYANLAR BAYLAR, BEŞ SENT VERİP YÜZYILIMIZIN HARİKASINI, BARBADOS ADALARININ SAKALLI KADININI YAKINDAN GÖRÜN..

İZNİNİZ VE İLGİNİZLE, AKILLARA DURGUNLUK VEREN BİR BULUŞUN GELECEKTEKİ YERİNİ KANITLAYACAĞIM... EVET, SİZİN DE BİLİME BİR KATKINIZ OLSUN...

HA, HA, HA... ALDIRMAYIN ŞUNA.. O "ŞEY" BİR ADIM BİLE UÇMAZ.. HA, HA, HA!

RU! BİZDEN
A SIZDIRMAK
UYDURUYOR...
ANDIRICI! PA-
ACI!
EVET, TA-
MAM, ÖYLE..
BİR PALAVRA-
CISIN SEN!
BEN DE ÖYLE DÜŞÜ-
NÜYORUM. BU HERİF
O SEPETİN İÇİNDE NA-
SIL UÇABİLİR?

BİLGİSİZLER! ÇOCUKLARINIZ ADIMI ALTIN HARFLERLE
YAZACAK, AKILSIZLAR. ŞİMDİ GÖSTERECEĞİM
SİZE...

CAN BALONUMLA BU KAHROLASI KENT-
AYRILACAĞIM VE ARTIK BURAYA
AK BASMAYACAĞIM.

BİR DAKİKA, SAYIN BAYIM. HALK, GÖRÜŞÜNÜ AÇIK-
LAMAKTA SERBESTTİR, BUNA BOZULMAMALISINIZ.

E Mİ? KİMSİN SEN, KÜSTAH YUMURCAK?
MM... ALAY ETMEK İSTE-
NİZ O TOPLUMUN
ÜYESİ...

YETER! TOPLANIN DA
GÖZLERİNİZLE GÖRÜN O KAZ
KAFALARINIZIN ÜZERİNDEN
NASIL UÇACAĞIMI!
NE DERSİ-
NİZ, ÇOCUKLAR?

DERİM Kİ BU SAYIN BAY BİZE BALO-
CİNİ GEZDİRSİN.. NEDEN ÇIKMAMI-
İN VERMİYORSUNUZ?
EVET,
EVET!
ŞEY... İYİ,
BEN...

PEKİ, PEKİ BİNİN! BİNİN DE BU BULUŞUN BULUTLARA
DEĞİN NASIL ÇIKABİLECEĞİNİ GÖZLERİNİZLE
GÖRÜN!

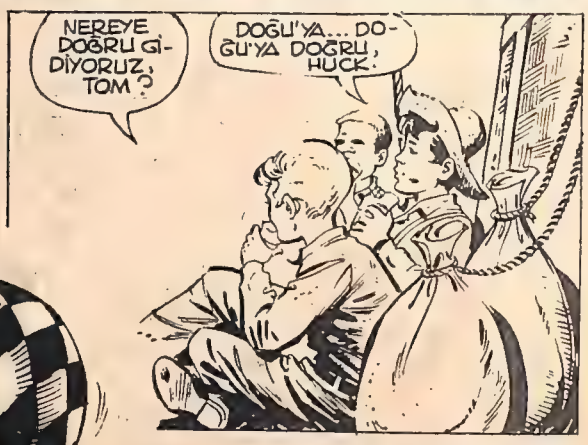
ŞAHANE DEĞİL Mİ, HUCK?
KORKUNÇ, TOM!
ŞEY.. İNELİM Mİ, ÇOCUKLAR?
BİRDEN OLAĞANÜSTÜ BİR ŞEY OLDU...
HA, HA! ŞİMDİ UÇMANIN NE OLDUĞUNU ANLAYACAKSINIZ, HA
HA..! NE OLDU?
AMA NIN!
HOŞÇA KALIN BİLGİSİZLER SÜRÜSÜ!
HAKLIYMIŞ, UÇUYOR!
ÇOCUKLARI DA BİRLİKTE GÖTÜRDÜ...
BAK, BAK, HUCK! UÇUYORUZ!
EVET BAYIM ŞAKADAN HOŞLANDIK AMA HEMEN YERE İNMEK İSTİYORUZ!
NE... NEDİR BU, BAYIM? OHHHH!
SUSUN! İNELİM DİYENİ HEMEN VURURUM!
DİKKAT, TOM... BU HERİF KAFADAN ÇATLAK, KUŞKUN OLMASIN.
ANLARIZ ŞİMDİ... NE YAPMAK İSTİYORSUNUZ?
HA, HA! TÜM
YAYA YARATIC
MI TANITMAK
ŞİMDİ GÖRE

BU BALONLA DÜNYAYI DOLAŞIP APTALLARI ŞAŞIRTACAĞIM.

BU YÜZDEN İNMEK DİYE BİR ŞEY YOK... ANLAŞTIK MI?

GECE OLDU VE HERKES BİR KÖŞEYE SIĞINDI...

VE ERTESİ GÜN...
KARNINIZ AÇIKTI MI? ALIN İŞTE...

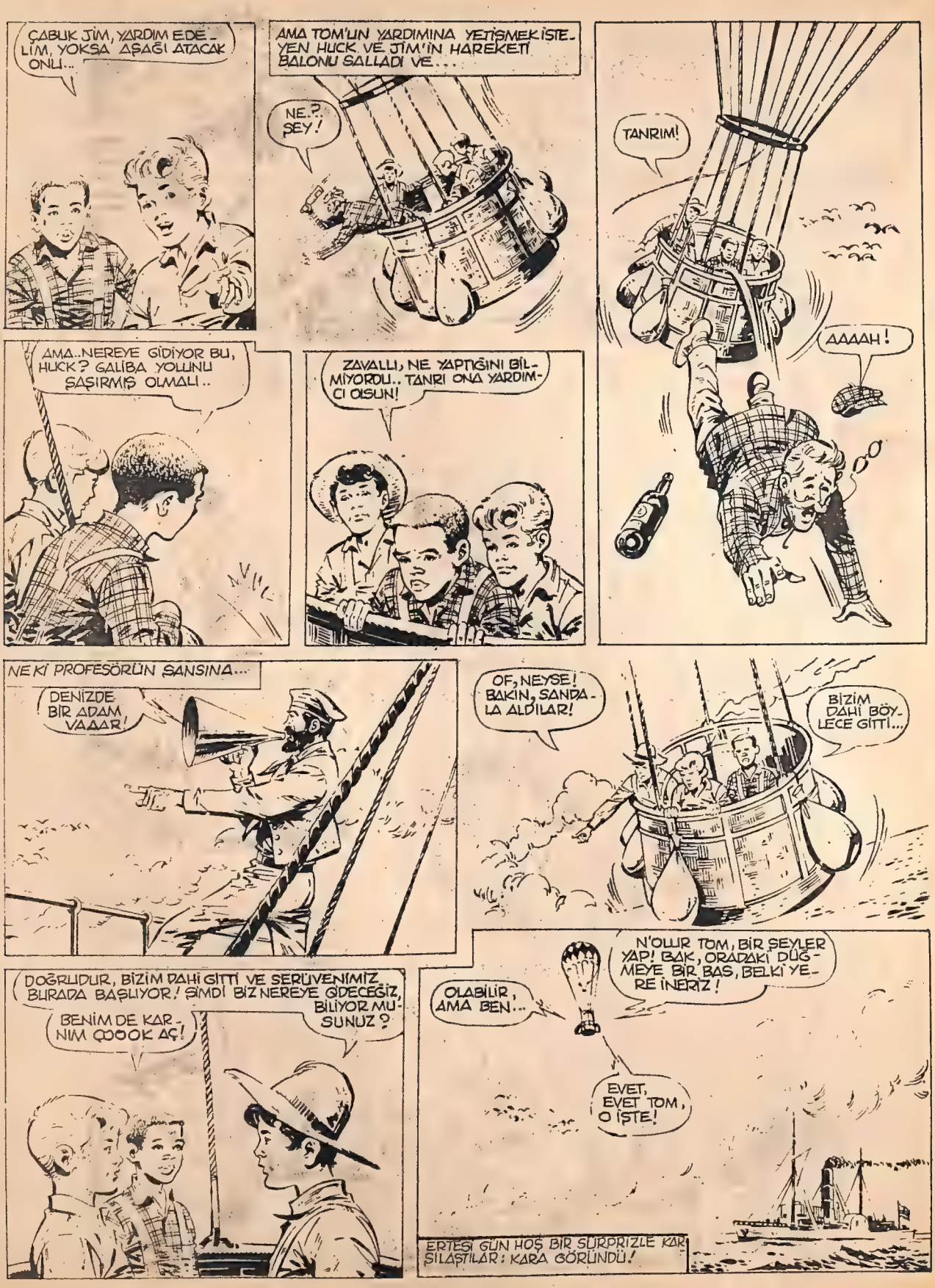

NEREYE DOĞRU GİDİYORUZ, TOM?
DOĞU'YA... DOĞU'YA DOĞRU, HUCK.

NEDEN AŞAĞIDA HER ŞEY YEŞİL? DOĞUYA GİDİYORSAK BU GÖRDÜĞÜMÜZ İLLİNOİS OLMALI...

...VE OKULDAKİ HARİTADA BU EYALET PEMBE GÖSTERİLMİŞTİR. BUNU NASIL AÇIKLARSIN TOM?

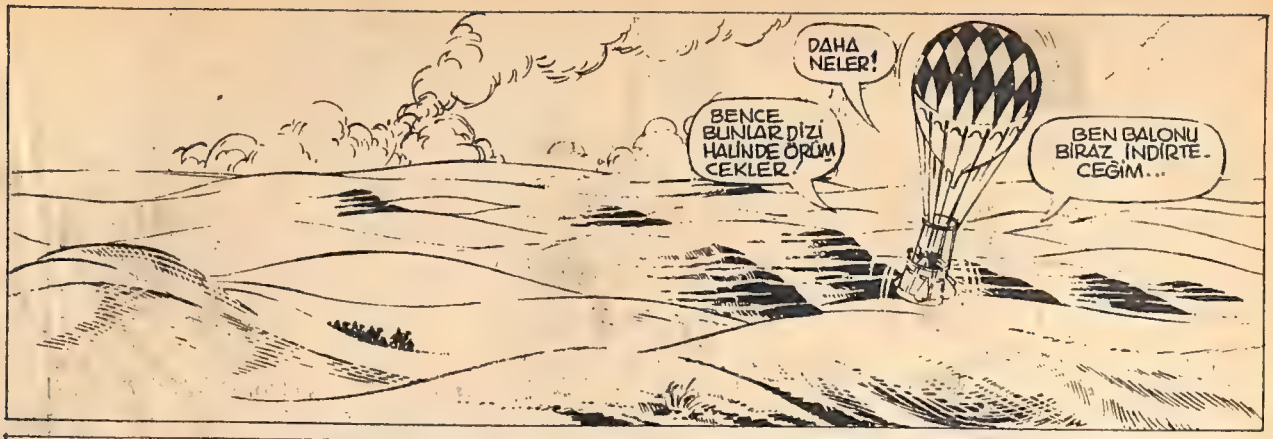
ÇOK APTALSIN, HUCK. HARİTADA HER DEVLETİN AYRI RENKTE GÖSTERİLDİĞİNİ BİLMEZ MİSİN?
ASLINDA HERKES ZAMAN KAVRAMINI YİTİRMİŞTİ... VE BİRKAÇ SAAT SONRA...
HEY... AŞAĞIYA BAKIN!
SAAT KAÇ OLDU, ÇOCUKLAR?
HMM... HİÇ DÜŞÜNME DÜNKÜ SAAT OLMALI KUŞKUSUZ...
ÇOK HOŞSUN TOM.
NEW YORK! NEW YORK BU, ÇOCUKLAR!
VE BU... BU OKYANUS!
ÇOK... ÇOK SU VAR!
VAY CANINA!
HEY PROFESÖR YETER ARTIK!
İNMEK İSTİYORUZ, EVE DÖNMEK İSTİYORUZ ANLADIN MI?
BU OYUNCAKLA BELLEĞİNİZİ TAZELEMELİYİM DEMEK... İNMEK İSTEYEN BAŞINDAN GEÇENLERİ KİMSEYE ANLATAMAYACAK.
A... AMA... BENİ... BENİ DENİZ TUTUYOR, PROFESÖR... AHHH!

HADİ JİM, KENDİNE GEL. BU HERİF KORKTUĞUMUZU SANMAMALI.
VE OKYANUSA VARIŞIMIZI KUTLAMAK İÇİN BİR YUDUM İÇECEĞİM.. ONURUNUZA!..
TOZUTU-YOR BU!
BRRR! BİZE YİYECEK BİR ŞEYLER VERSE. MİDEM SIZLI-YOR!
BENİMKİ DE ÖYLE...
ÖYLE..
BİRAZ SONRA ÜNLÜ PROFESÖRDE İÇKİNİN ETKİLERİ GÖRÜNDÜ...
KAFAYI BULDU!
GELECEK YÜZYILLAR BENİ YENİ BİR... BİR ÇAĞI AÇAN DEHA OLARAK ANIMSAYACAK-LAR...
VAKİT GELDİ, ÇOCUKLAR! TAM FIRSAT BU!
DİKKAT ET, TOM.
NE YAPA-CAKSIN?
BAĞIŞLA BENİ. BU KEZ, BIRAK ŞU ŞİŞEYİ, DÖNDÜRT ŞU MAKİNENİ VE BİZİ BİR AN ÖNCE EVE GERİ GÖTÜR...
NE? HIK!
BIRAK! BIRAK BE-Nİ!
DİKKAT, TOM!
GİTMEK İSTİYORSUN, HA? HIK! GİDEBİLİRSİN...
AAHH!


ÇABUK JİM, YARDIM EDELİM, YOKSA AŞAĞI ATACAK ONU...
AMA TOM'UN YARDIMINA YETİŞMEKİSTEYEN HUCK VE JİM'İN HAREKETİ BALONU SALLADI VE...
NE..? ŞEY!
TANRIM!
AAAAH!
AMA..NEREYE GİDİYOR BU, HUCK? GALİBA YOLUNU ŞAŞIRMIŞ OLMALI..
ZAVALLI, NE YAPTIĞINI BİLMİYORDU.. TANRI ONA YARDIMCI OLSUN!
NE Kİ PROFESÖRÜN ŞANSINA...
DENİZDE BİR ADAM VAAAR!
OF, NEYSE! BAKIN, SANDALA ALDILAR!
BİZİM DAHİ BÖYLECE GİTTİ...
DOĞRUDUR, BİZİM DAHİ GİTTİ VE SERÜVENİMİZ BURADA BAŞLIYOR! ŞİMDİ BİZ NEREYE GİDECEĞİZ, BİLİYOR MUSUNUZ?
BENİM DE KARNIM QQOOK AÇ!
OLABİLİR, AMA BEN...
N'OLUR TOM, BİR ŞEYLER YAP! BAK, ORADAKİ DÜĞMEYE BİR BAS, BELKİ YERE İNERİZ!
EVET, EVET TOM, O İŞTE!
ERTESİ GÜN HOŞ BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞTILAR: KARA GÖRÜNDÜ!

RAZ
A...
YAŞASIN! YİYECEĞİZ..
NEREYE GİDİYOR BU?..
ÖYLESİNE MUTLU Kİ KENDİSİ BİLE BİLMİYOR, TOM..
OH ANACIĞIM, KOCAMAN CEVİZLER!
NEREDE OLDUĞUMUZU BİLMEK İÇİN YİRMİ GÖMLEK VERİRDİM HUCK..
SAÇMALAMA, YİRMİ GÖMLEĞİ NEREDE BULURSUN SEN?
AAAAH!
NE?
OOOH!
İM... İMDAAAAT! BİR AS... ASLAAAN!
JİM BU! BAK NASIL KOŞARAK GELİYOR!
NMI?
ZIRVADOR?
KUŞKUSUZ BİR SİRKTEN KAÇMIŞ OLACAK...
İMDAAT!
HEY GERÇEK!
AMANIN!

HADİ, HERKES BALONA!
BEKLE BENİ!
GRRR! ARGGG!
AAAH!
ATEŞ EDECE-GİM, ÇOCUKLAR!
PROFESÖR HER ŞEYİ DÜŞÜNMÜŞ
HEY ÇOCUKLAR, KAÇIYOR! SİLÂH SESİ KORKUTTU ONU!
BEN YE-MEK İSTİ-YORDUM, YENMEK DEĞİL..
OF, BİR ASLAN! BİLDİĞİM KA-DARIYLA BİRLEŞİK DEVLET-LERDE ASLAN BULUNMAZ, TOM.
AH, SÖYLEDİK YA! BİR SİRKTEN KAÇMIŞ OLACAK.. İYİ, DEMİR ALACAĞIM. BURADAN HOŞLANMADIM, ÇOCUKLAR!..
AMA YARIM SAAT SONRA BİLİNMEYEN YERLER ÜZE DE UÇARKEN, BAŞKA BİR RİZLE KARŞİ TILA
BAK... ŞURA-YA BAK!

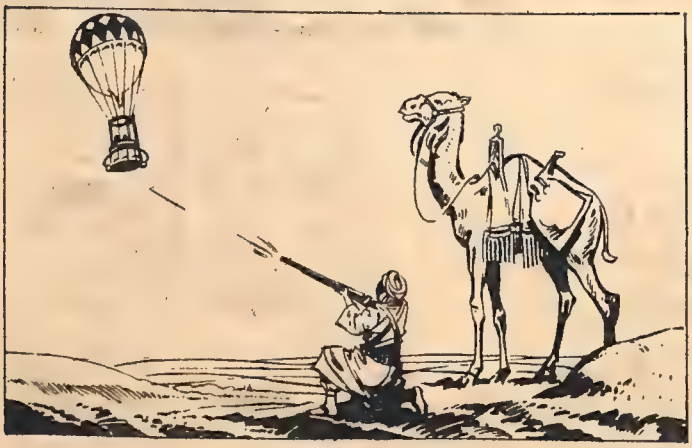

DAHA NELER!
BENCE BUNLAR DİZİ HALİNDE ÖRÜM ÇEKLER.
BEN BALONU BİRAZ İNDİRTECEĞİM...

BİR KAÇ SANİYE SONRA...
NE ÖRÜMCEĞİ BE! DEVE BUNLAR, BİR DEVE KERVANI ÇOCUKLAR.

BİLİYOR MUSUNUZ, BURASI AFRİKA. AFRİKADAYIZ, KUŞKUM YOK.
KORKUNÇ! BEN DE EVE YAKIN OLDUĞUMUZA İNANMIŞTIM.
İYİ, NE VAKİT YEMEK YİYECEĞİZ?

ABDA-JALA-JAMA-LAJO! ABDAL-HAHAHA!

BAKSANA! NEDEN TAVŞAN GİBİ KONUŞUYORLAR?

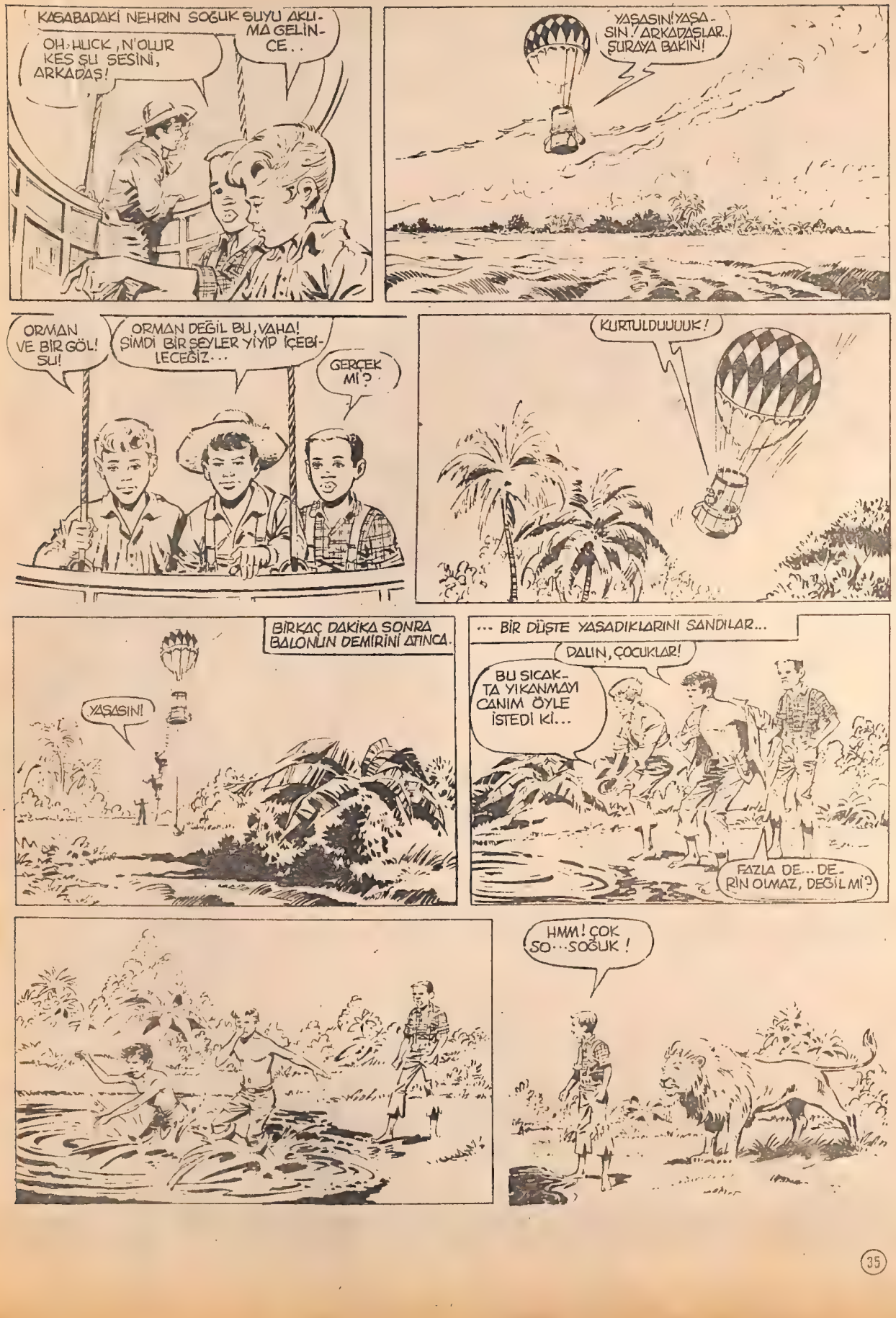


AHHH! ANNE!
ÇABUK, HEMEN UZAKLAŞALIM YOKSA İŞİMİZ DUMANDIR!

MAGREB -EL-JAZ- HAAARD! ABDAL -HAHAHA!
YAŞA TOM, GENE YÜKSELİYORUZ!
OF, AZ KALSIN GİDECEKTİK! GALİBA BALONUMUZU GÖRÜP KORKTULAR!
YA YEMEK NE OLACAK?
İYİ Kİ RÜZGÂR LIYGUN! TANRININ YARDIMI İLE LIYGAR BİR YERE VARIRIZ!
YEMEK İSTERİİİİM!
DOĞRU! BAŞKALARINA SALDIRIYORLAR!
NE Kİ KAHRAMANLARIMIZIN ARZUSU PEK ÇABUK GERÇEKLEŞEMEYECEKTİ, ÇÜNKÜ O GÜN...
HEY, BAK... YİNE O DEVEYE BİNMİŞ İNSANLAR!
TOM SAWYER YANILMAMIŞTI...
BUNLAR BEDEVİ, BİR ÇEŞİT ÇÖL HAYDUTLARI. BİR OKUL KİTABINDA OKUMUŞTUM...
EH, ONLARDA YİYECEK BİR ŞEYLER OLMALI.
BEDEVİLER!

ZAVALLI ZENCİLERE SALDIRIYOR-LAR! AŞAĞIYA İNİP YARDIM ETMEĞE ÇALIŞALIM!
BALON, SALDIRANLARIN KERVANINA YAKLAŞINCA...
ABDAL -HAHAHA!
BİZİ GÖRÜR GÖRMEZ KORKTU-LAR! ŞİMDİ ŞENLİĞİ SONA ER-DİRMEK İÇİN BİR EL ATEŞ EDECE-ĞİM!
VE GERÇEKTEN OLAY SONLIÇLANDI...
AMA BEDEVİLERDEN BİRİ ZENCİLERE YAKLAŞINCA...
AAAH!
AMAN, KÜÇÜ-GÜ KAÇIRDI!
ANLAMALIYDIM, BUNLAR KÖLE TÜCCARI! KÖLE ALIP SATMAK İÇİN SALDIRI-YORLAR!
BİRKAÇ DAKİKA SONRA, RÜZGÂR-DAN YARARLANAN TOM SAWYER BALONU İNDİREBİL-Dİ...
İNDİK TOM, YA ŞİMDİ?
BUNA ŞAŞTIM, TOM... BEN KÜÇÜK ZENCİLERİN SALT ÜLKEMİZDE, KUZEY AMERİ-KA'DA YAŞADIKLARINI SANIYORDUM..
İNECEĞİZ, HUCK. O ZAVALLI ÇOCUĞU KURTARMALIYIZ.
EVET, AMA NASIL?
TAMAM, MER-DİVENİ SALLAYIN! NE OLURSA OL-SUN BU YÖNÜ İZLEYİN SİZ!

HIZI SÜRDÜRÜN!
VER ŞUNU, SEFİL!
ŞİMDİ DİKKAT EDİN, HEP AYNI HIZLA... ZENCİLER ARDIMIZDALAR..
TUT OĞLUNU KADIN!
AAAH!
SELÂM, DOSTLAR!
BAK, JİM... ZAVALLILAR TEŞEKKÜR ETMEK İÇİN DİZ ÇÖKTÜLER!
BAK SEN, KUZEY AMERİKA'DAN UZAKTA SOYDAŞLARIMLA KARŞILAŞTIM!
YOLCULUKLARINI SÜRDÜRDÜLER VE BİRKAÇ SAAT SONRA...
DAYANAMIYORUM TOM, SUSUZLUKTAN ÖLÜYORUM.
BEN DE!
BU SONSUZ ÇÖLDEN ÇIKAMADIK DAHA! TANRIM, NE OLACAK SONUMUZ?


KASABADAKİ NEHRİN SOĞUK SUYU AKLIMA GELİNCE..
OH, HLICK, N'OLUR KES ŞU SESİNİ, ARKADAŞ!
YAŞASIN! YAŞASIN. ARKADAŞLAR.. ŞURAYA BAKIN!
ORMAN VE BİR GÖL! SU!
ORMAN DEĞİL BU, VAHA! ŞİMDİ BİR ŞEYLER YİYİP İÇEBİLECEĞİZ...
GERÇEK Mİ?
KURTULDUUUUK!
BİRKAÇ DAKİKA SONRA BALONUN DEMİRİNİ ATINCA.
YAŞASIN!
... BİR DÜŞTE YAŞADIKLARINI SANDILAR...
DALIN, ÇOCUKLAR!
BU SICAKTA YIKANMAYI CANIM ÖYLE İSTEDİ Kİ...
FAZLA DE... DERİN OLMAZ, DEĞİL Mİ?
HMM! ÇOK SO... SOĞUK!

NEDİR BU DUYDUĞUM GARİP SESLER..?
?
AAAAAHHH!
AS.. AS... ASLANLAR!
AMAN!
ASLANLAR!
ÇABUK! BALONA, HUCK!
BEKLE BENİ, TOM! BEKLE!
HERKES BALONA BİNSİN!
HADİ, HUCK, ATLA! MERDİVENİ ÇEKECEĞİM, BELLİ OLMAZ...

OFF! ZOR KURTULDUK! BİR ŞEYLER DE YİYEMEDİK!

BAKIN... ŞAHANE BİR FİKRİM VAR...

ALONU ŞU
NDİSTAN CEVİ-
AĞAÇLARINA
ĞIN GÖTÜRE-
CEĞİZ.

VE BİRKAÇ DAKİKA SON-
RA...
NASILMIŞ FİK-
RİM?
HARİKA, TOM! DOĞRUSU ÇOK AKILLISIN!
CEVİZ YİYE... YİYECEĞİZ!

ÇOK TATLIYMIŞLAR... HMM!

VE O GECE. HİNDİSTAN CEVİZİ, HURMA VE SU ALDIKTAN SONRA, HAREKET ETMEĞE KARAR VERDİLER..!
NE DE SESSİZ, HUCK! BURADAN AYRIL-MAK ZORUMA GİDİYOR DOĞRUSU...
EVET, TOM... DOĞRUSU BURADA SÜREKLİ KALA-BİLİRDİM...

SLİYUMUZ VAR, HİNDİSTAN CEVİZİ VE HUR-
MALARIMIZ... BELKİ BİZE YETER.. YENİDEN
ÇÖLE GİRECEĞİZ ŞİMDİ VE TANRI BİLİR
NEYLE KARŞILAŞACAĞIZ!

DOĞRU, HUCK, AMA ÇÖL BİR YERDE BİTE-
CEKTİR... HADİ, DAVRA-
NIN!

KİMBİLİR BELKİ DE DİLLERE DESTAN BİR HAZİNE BULURUZ! BİR KİTAPTA OKUMUŞTUM, AFRİKA DAĞLARINDA ALTIN VARMIŞ!

ALTIN MI?

AFRİKA'DA OLDUĞUMUZU NEREDEN BİLİYORSUN?

UZUN SÜREDİR UÇUYORUZ. KOCA BİR OKYANUSU GEÇTİK. ŞİMDİ DE ÇÖLDEYİZ. AFRİKADA YA DA AVRUPADA OLMAMIZ GEREK...

ÇOĞRAFYA KİTABINI ANIMSA. AVRUPALILAR DA BİZİM ÜLKEMİZDEKİ İNSANLARA BENZİYORLAR. ÜSTELİK ZENCİLERİN ANAVATANI DA AFRİKADIR.

ORASI ÖYLE AMA YİNE DE SÖZLERİN PEK GÜVENİLİR DEĞİL.

DÜŞÜN BİR KERE BİRAZ ÖNCE ZENCİLERLE KARŞILAŞTIK. SENİN SOYUNDAKİLERLE JİM.

NE OLACAKMIŞ? LOUİSİANA'DA SANKİ ZENCİLER YOK MU, TOM?

YETER! YAT UYU, UYU!

GECE OLAYSIZ GEÇTİ, AMA ERTESİ GÜN ŞAFAKTA...

BA.. BAKIN! BAKIN, KAPKARA BULUTLAR!

HMM! FIRTINA, ÇOCUKLAR! BİR FIRTINA YAKLAŞIYOR, BUNDAN KUŞKUM YOK.

AFRİKA ÇÖLLERİNDE KOPAN KORKUNÇ FIRTINALARDAN BİRİ! SIKI TUTUNUN!

AH, AMANIN! TOM! NEREDESİN, HUCK!

SAĞLAM TUTUNUN! BİR KUM FIRTINASI BU!
ANNE.. ANNECİĞİM! OKULU YEĞLERİM, TOM!
İKİ SAAT SONRA FIRTINA DİNDİ VE...
HEY, BAKIN! EHRAMLAR! MISIR'IN ÜNLÜ EHRAMLARI!
VAY! O NEHİR DE NİL OLMALI!
ŞU İŞE BAKIN! MUSA'NIN NEHRİ DEĞİL Mİ?
HIZIMIZI KORUYUP ORAYA DEMİR ATACAĞIZ.
KORKUNÇ, TOM! KASABADA EHRAMLARI GÖRDÜĞÜMÜZÜ ANLATINCA KİMSE BİZE İNANMAYACAKTIR!
POSTA ŞEFİ NAT PARSONS GİBİ.. YOLCULUKLARINI ANLATINCA KİMSE ONA İNANMIYOR...
TOM DEMİR ATTI VE...
GİDİP BİR GÖZ ATALIM JİM, SEN BURADA BALONDA NÖBETÇİ KALACAKSIN.
BALON İNDİ VE...
AMANIN! BİR... BİR DEV!
JİM OĞLUM BU GİZEH SFENKSİ.. ŞAHANE BİR ŞEY!
SFE... SFE... NE DEDİN, TOM? SURATINDAN HOŞLANMADIM!

VAY CANINA! DİKKAT ET, TOM.
BİRAZ SONRA TOM VE HUCK...
EL CAIRO
MISIR'IN BAŞKENTİ KAHİRE BU, HUCK.
POLLY TEYZEN BİZİ BİR GÖREBİLSEYDİ.
BU SICAKTA İNSANLAR NASIL BU KADAR GİYİNİK DOLAŞABİLİYORLAR... ANLAYAMADIM!
İKİ SAAT SONRA JİM'İN YANINA DÖNDÜKLERİNDE...
HEY, BAK, SFENKSTEN İNMİŞ BİRİYLE KONUŞUYOR!
KİM BU?
HEY, ÇOCUKLAR, BAKIN BU BİR... REHBER. BİZİM DİLİMİZİ DE KONUŞUYOR!
İYİ, NE İSTİYORMUŞ REHBER?
ARZU EDİYORSANIZ, BAYLAR, SİZE ÜLKEYİ GEZDİREBİLİRİM. BİR DOLAR VE YEMEK KARŞILIĞINDA..
BİR DOLAR! YA BİZ NEREDE BULURUZ BU DO...
SUS, HUCK!
SİZE BİN TANE GARİP VE İLGİNÇ YER GÖSTEREBİLİRİM, NE DERSİNİZ?
EVET; ARKADAŞ, BALONA ÇIKALIM GÖRÜRÜZ.

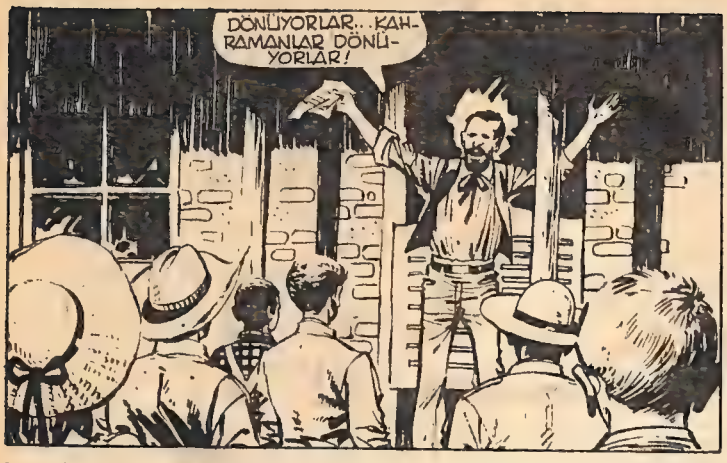
BAK SEN, BİZİM DEMİR YÜZÜNDEN SFENKS'İN KULAĞI İYİCE SANCIMALI.
AÇABA SAĞLAM MI BU? HE, HE, HE!
ÇOK SAĞLAM! BUNUNLA NEREDEN GELDİĞİMİZİ BİR BİLSEN, ARKADAŞ!
KUZEY AMERİKA'DAN! BUNA NE DERSİN, ARKADAŞ?
HA, HA, HA! NELER ANLATIYORSUNUZ, BAYLAR? KUZEY AMERİKA'DAN BU "ŞEY" İLE? HA, HA, HA!
GÖRDÜN MÜ, TOM? ADAM BİZE İNANMIYOR. EVE DÖNDÜĞÜMÜZDE DE KİMSE BİZE İNANMAYACAK!
GÖRDÜM... VE POSTA ŞEFİ NAT PARSONS'LU DÜŞÜNÜYORUM... BELKİ BAZI YOLCULUK ÖYKÜLERİ GERÇEKTİR, HUCK!
EVET, BAYLARIN ARZULARINI YERİNE GETİRMEĞE HAZIRIM. NEREYE GİDİYORUZ?
FİLİSTİN'E, SİNA DAĞINA, ORTA AFRİKA'YA...

BEN YAHUDİLERİN KIZIL DENİZ'DEN GEÇTİĞİ YERİ GÖRMEK İSTERDİM..
HMM! KORKARIM Kİ DENİZ TÜM İZLERİ SİLMİŞTİR, KÜÇÜK BAY.
ÖYLEYSE SİNA DAĞINA GİDELİM. HEMEN DEMİR ALACAĞIM!
BEKLE, TOM! YOLA ÇIKMADAN ÖNCE AKLIMA GELEN BİR DÜŞÜNCEYİ GERÇEKLEŞTİRELİM..
ÇÖLDEN BİRAZ KUM TOPLAYALIM, KASABADA "HATIRA" OLARAK SATARIZ...
HMM!
İYİ DÜŞÜN, MISIR ÇÖLÜNDEN ALINAN KUMU BULMAK KOLAY DEĞİL... ONU SOKAKLARDA SATARIZ!
"OLAY YARATIRIZ TOM, İNAN Kİ..."
KUM! MISIR ÇÖLÜNDEN ALINAN GERÇEK KUM, BİR SENT'E BİR AVUÇ!
HMM! TOZ! TOZDUR BU, KUŞKUSUZ!
BİRAZ SONRA DEMİR ALDILAR VE...
YAŞA! HEDEF SİNA!
DÜŞÜNCEN KÖTÜ DEĞİL, HUCK... AMA KASABADAN ÇOK UZAKLARDAYIZ VE ORAYA VARINCAYA DEK BİRÇOK SINIRI AŞMALIYIZ. VE HER BİRİNDE VERGİ ÖDEMEYECEĞİZ...
DOĞRU, NE YAZIK!

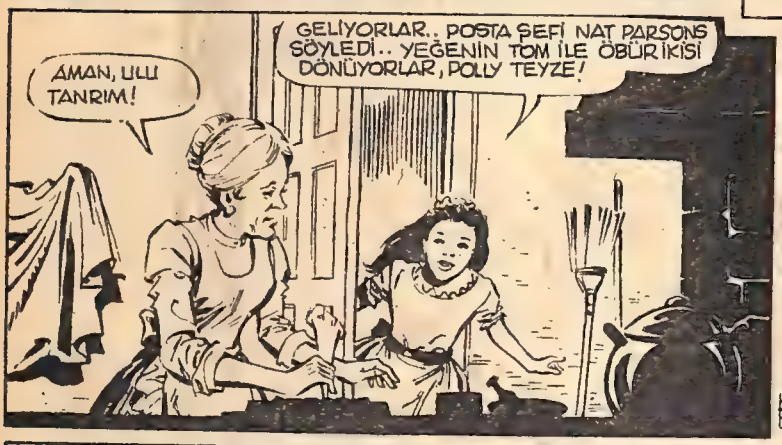
İYİ, DEMİRİ ALDIK, ŞİMDİ YOLUMUZA DEVAM EDEBİLİRİZ.. GİDECEĞİMİZ YER...
SİNA DAĞI!
YAŞASIN!
BAK TOM... KIZIL DENİZİN ÜZERİNDEN GERÇEKTEN GEÇECEK MİYİZ?
TABİİ JİM... NEDEN SORDUN?
ŞEY... DOĞRUSU KUTSAL KİTAPTA ANLATILDIĞI GİBİ, FİRAVUNUN ASKERLERİNDEN KAÇAN YAHUDİLERİN KIZIL DENİZİ AŞTIKLARI YERİ GÖRMEK İSTERDİM...
HMM! NE YAZIK Kİ İSTEDİĞİN GERÇEKLEŞEMEYECEK, OĞUL... O GÜNDEN BUGÜNE YÜZYIL GEÇTİ Kİ!
UYGUN BİR RÜZGÂRIN SÜRÜKLEDİĞİ BALON HIZLA GÖKYÜZÜNDE İLERLİYORDU...
BAKIN, DOSTLAR! O DİPTEKİ DAĞ... SİNA DAĞI!

MUSA'NIN YASALARI KIRDIĞI YER!
ÇOK BİLGİLİSİN, TOM!
YERE İNELİM ÇOCUKLAR, BU TARİHSEL YERİ YAKINDAN GÖRMEK İSTİYORUM.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
ÇABUK, İZLEYİN BENİ...
BİNA BU! OLAĞANÜSTÜ, ÇOCUKLAR!
DİNLE BENİ, HUCK. BUNDAN SONRAKİ YOLCULUĞUMUZDA BURADA BİR ANIT DİKECEĞİZ, BU ANI KUTLAMAK İÇİN!
ÇOK İYİ, TOM!
VE ANITIN DİBİNDE BİR YAZI OLACAK: "BURAYA TOM, HUCK VE JİM ADLI HAVACILAR AYAK BASTI" DİYE...
SONRA, YENİDEN BALONA BİNDİLER...
VE ŞİMDİ ÇOCUKLAR EVE DÖNÜYORUZ! NE DERSİNİZ, DÜNYAYI YETERİNCE DOLAŞTIK...
YAŞA TOM, BEĞENDİM!
HMM! BİR DE POLLY TEYZENİN HAZIRLAYACAĞI KARŞILAMAYI DÜŞÜN.

DOĞRU, BİZİ BEKLEYECEK ÇOCUKLAR!
BİR DAKİKA! YA BEN? BENİ DE Mİ KUZEY AMERİKA'YA GÖTÜRECEKSİNİZ?
NE YAZIK Kİ ÖYLE, REHBER DOSTUM! BAŞKA ÇAREN YOK, BİZİMLE BERABER GELECEKSİN..
ÖYLE, NE DE OLSA GÜZEL BİR ÜLKEYİ TANIYACAKSIN.. HEM İNANKİ KASABADA GEÇİMİNİ DOĞRULTURSUN...
ÖYLE OLSUN.. ÇARE YOK, SİZİNLE GELECEĞİM.
OKYANUSU GEÇMEDEN BOL BOL YİYECEK TOPLADILAR VE BİRÇOK GÜN SONRA...
HEY, BAKIN! YA BEN İYİCE APTALLAŞTIM YA DA BURASI AMERİKA...
YAŞASIN!
FUAR'DA O DELİNİN ZORLA KAÇIRDIĞI ÇOCUKLAR OLMALI BU BALONDA....
HEMEN TELGRAFLA HABER VERMELİYİM... YETKİLİLER ÖYLE EMRETMİŞTİ ÇÜNKÜ...
BALONUN GÖRÜLDÜĞÜNÜ BİLDİREN HABER KISA SÜREDE TOM SAWYER'İN KASABASINA ULAŞTI.
BİLİYOR MUSUN CANIM... BİZİM MELEKLER BU DOLAYLARDA HAVADA GÖRÜLMÜŞ..
NE KORKUNÇ... HUZURUMUZ BOZULACAK, CANIM..


DÖNÜYORLAR.. KAHRAMANLAR DÖNÜYORLAR!

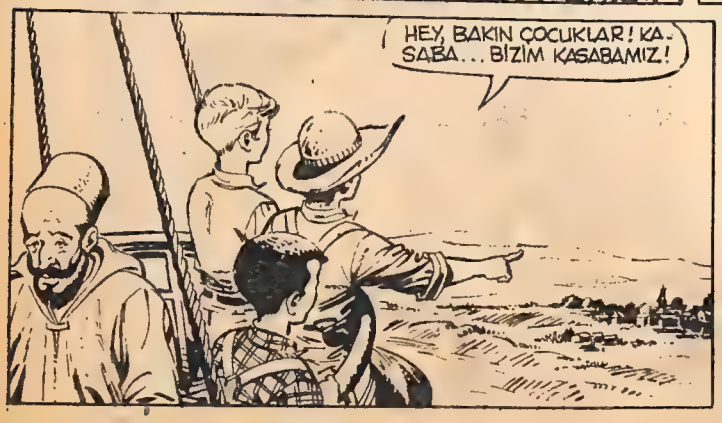
POLLY TEYZE.. POLLY TEYZE..!


AMAN, ULU TANRIM!
GELİYORLAR.. POSTA ŞEFİ NAT PARSONS SÖYLEDİ.. YEĞENİN TOM İLE ÖBÜR İKİSİ DÖNÜYORLAR, POLLY TEYZE!

ÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM..! TOM, CANIM BENİM! ZAVALLI, KİMBİLİR NELER ÇEKTİ!

ASIL SİZ ACI ÇEKTİNİZ POLLY TEYZE.. KASABALILAR DİYOR Kİ TOM SİZİ ÜZÜNTÜDEN ÖLDÜRECEK..
NE?.

TABİİ, HAKLILAR.., BRRR! O SERSERİ ŞİMDİ HAK ETTİĞİ CEZAYI ÇEKECEK!


HEY, BAKIN ÇOCUKLAR! KASABA... BİZİM KASABAMIZ!

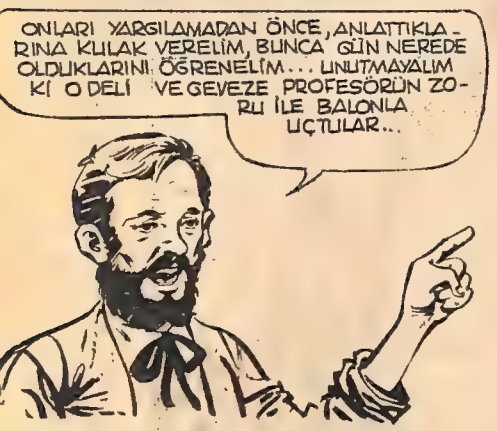
FARKINDA MISINIZ, ARTIK ULUSAL KAHRAMAN SAYILIRIZ! BİZİ BÜYÜK BİR TÖRENLE KARŞILAYACAKLAR...
DESENE BENJAMİN FRANKLİN KADAR ÜNLÜ OLACAĞIZ!
DEME, HUCK!

BENJAMİN FRANKLİN'DEN DE ÜNLÜ... BAK GÖR ŞİMDİ KASABADA NASIL BİR KARŞILAMA TÖRENİ HAZIRLIYORLAR!

BRRR! ONLARA HAZIRLADIĞIM KARŞILAMAYI ŞİMDİ GÖRECEKLER O SERSERİLER! BRRR!
OH, POLLY TEYZE BEKLE! TOM'A KARŞI FAZLA SERT DAVRANMA!

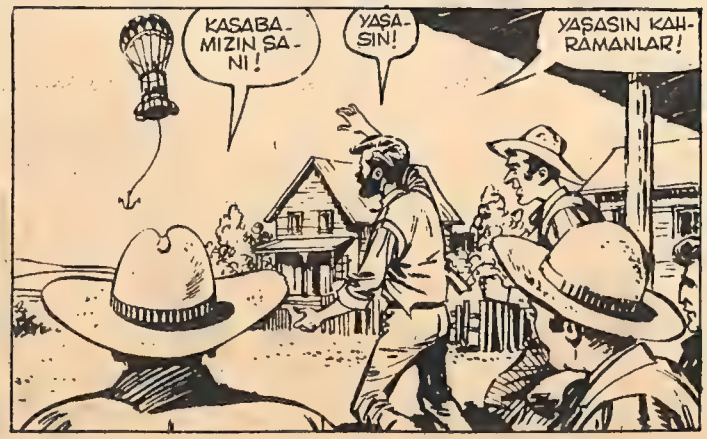
ÖYLE Mİ?.. O UTANMAZ ORTADAN KAYBOLDU DİYE AZ MI ACI ÇEKTİM BEN?

BAYANLAR BAYLAR, HER NE KADAR BİRAZ YARAMAZ İŞLER DE... KUŞKU YOK Kİ GÖZÜPEK OLDUKLARINI DA GÖSTERMİŞ OLDULAR!

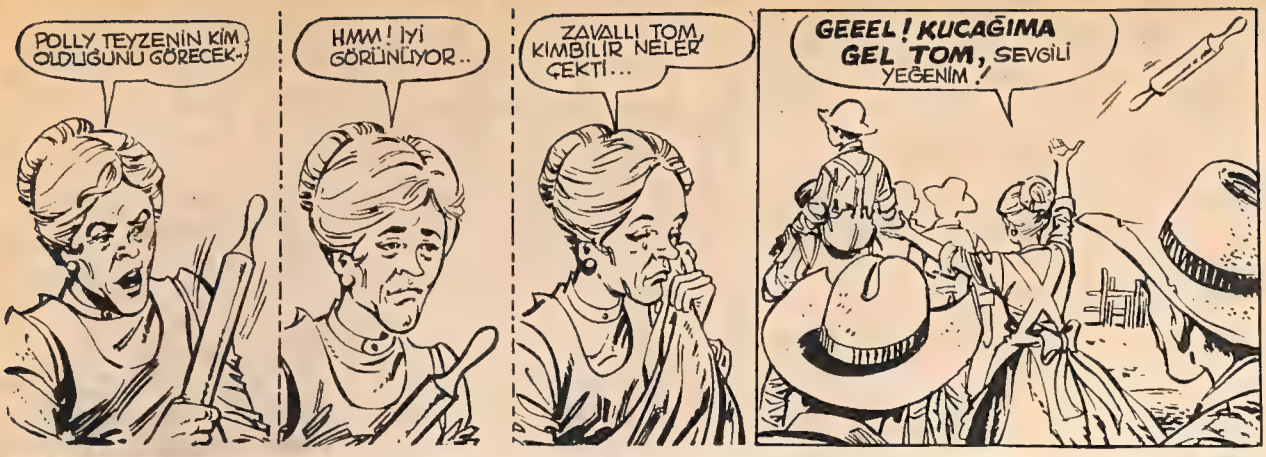

ONLARI YARGILAMADAN ÖNCE, ANLATTIKLARINA KULAK VERELİM, BUNCA GÜN NEREDE OLDUKLARINI ÖĞRENELİM... UNUTMAYALIM Kİ O DELİ VE GEVEZE PROFESÖRÜN ZORU İLE BALONLA UÇTULAR...

DOĞRU... AHHH! ZAVALLI TOM, CANIM BENİM... NE TEHLİKELERLE KARŞILAŞTI!

MA YA GÜNÜN BİİNDE SİZİ ÜZÜNTÜDEN ÖLDÜRÜRSE?
DOĞRU, ONUN YÜZÜNDEN SİZ AZ MI ACI ÇEKTİNİZ?


KASABAMIZIN ŞANI!
YAŞASIN!
YAŞASIN KAHRAMANLAR!

ŞİMDİ ANLAR KAHRAMANLIĞI...
NE DEMİŞTİM? BİZİ ULUSAL KAHRAMANLAR GİBİ KARŞILIYORLAR, ÇOCUKLAR!
ÖN SIRADA NAT PARSONS DURUYOR... BU DEMEK Kİ SONUNDA DÜNYAYI KENDİSİNDEN FAZLA DOLAŞAN BİRİ OLDUĞUNU KABUL ETTİ...
VE SONUNDA BALONDAN ÇIKTIKLARINDA...
YAŞASIN DELİKANLILAR!
YAŞASIN!
YOL VERİN! KAHRAMANLARA YOL VERİN DAİREME GELİP NERELERE GİTTİKLERİNİ, SAĞ OLARAK NASIL DÖNDÜKLERİNİ ANLATACAKLAR!
BAK... BAK TOM, POLLY TEYZEN! GALİBA GENEL HEYECANA KATILMIYOR...
BANA DA ÖYLE GELİYOR!
OH!
BAKIN ONLARA... SOLGUN YÜZLERİ DOSTLARI ARASINDA BULUNMANIN HEYECANINI YANSITMIYOR MU BUNCA KORKUNÇ TEHLİKELERDEN SONRA...

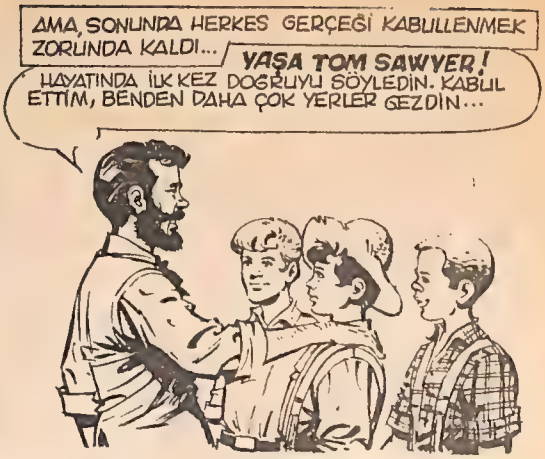

POLLY TEYZENİN KİM OLDUĞUNU GÖRECEK..
HMM! İYİ GÖRÜNÜYOR..
ZAVALLI TOM, KİMBİLİR NELER ÇEKTİ...
GEEEL! KUCAĞIMA GEL TOM, SEVGİLİ YEĞENİM!

OFF! UCUZ KURTULDUK!
BU GARİP ADAM DA NEREDEN ÇIKTI?
HMM! KİM BİLEBİLİR! GEZGİNCİ BİR ÇİNGENEYE BENZİYOR!

BİRAZ SONRA...
SEVGİLİ DOSTLAR, ONURLU KASABAMIZIN ONURLU İNSANLARI.. BİLİN Kİ BU KASABANIN BAYRAĞINI OKYANUSUN ÖTESİNE... SİNA DAĞININ ETEKLERİNE DEĞİN TAŞIDIK...
OKYANUSU AŞTIK, ÇÖLDEN GEÇTİK, DAĞLARIN TEPESİNE ÇIKTIK VE İNANILMAZ SERÜVENLER YAŞADIK...

ONA İNANIYOR MUSUN, CANIM?
YALAN! KENTİN DIŞINA BİLE ÇIKMAMIŞLARDIR İNAN Kİ...
..GENE MASALLAR UYDURUYOR!
BUNA İNANMIYORSUNUZ, OLAĞANDIR. OYSA SÖYLEDİKLERİMİN TANIĞI BURADA! UZAK ÜLKELERİN BİR VATANDAŞI.. BÜYÜK YOLCULUĞUMUZUN BİR BELGESİ OLARAK KENDİSİNİ BURAYA GETİRDİK.

EVET, GERÇEK BİR ARAP BU...
ACABA BİR ÇİNGENE OLMASIN, BAY PARSONS ?


AMA, SONUNDA HERKES GERÇEĞİ KABULLENMEK ZORUNDA KALDI...
YAŞA TOM SAWYER!
HAYATINDA İLK KEZ DOĞRUYU SÖYLEDİN. KABUL ETTİM, BENDEN DAHA ÇOK YERLER GEZDİN...

DUYDUNUZ MU, ÇOCUKLAR! BUNDAN BÖYLE YOLCULUK ÖYKÜLERİNİ SALT KENDİSİ ANLATMAYACAK..!

EVET, ÇOCUKLAR, ARTIK EVE GİDELİM. SİZE BİR SÜRPRİZ HAZIRLADIM!
GERÇEK Mİ, POLLY TEYZE ?

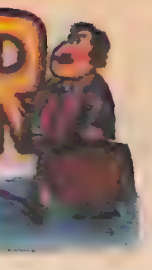
GERÇEK, OĞLUM! GÖNLÜM DÖNECEĞİNİ BİLİYORDU...

ELMA TATLISI!

VE TOM SAWYER'İN BU GARİP SERÜVENİ BURADA BİTİYOR... SONRAKİ GÜNLERDE VE ÇOK DAHA SONRA OLANLAR BAŞKA BİR ÖYKÜNÜN KONUSU...
BÖYLE YEMEK YENİR Mİ HİÇ?

NE AYIP! ONA TEMİZ BİR DAYAK ATMAK VARKEN...
HAKLISIN, CANIM.. GERÇEKTEN AYIP BU!..
Son

RECEP BİLGİNER
KENT KENT ANADOLU



ADANA

Anadolu'nun en verimli topraklarından biri olan Çukurova'da bir il merkezidir Adana. Kışın sürekli yağmurları, yazın alabildiğine sıcağı bereketi simgeler çevrede. Toroslardan çıkıp hızla inen Seyhan nehri, Adana'nın yanına gelince yavaşlamaya başlar ve güneyde, Karataş'ta Akdeniz'e ulaşır. Çukurova da, başını Toroslara yaslarken, eteklerini de Akdeniz'e uzatmış olur. Nehrin iki yanında, ovaya doğru da en vererek, portakal bahçeleriyle cenneti andırır.

Bir Bizanslı tarihçi, Adana'nın tarihini anlatırken şöyle diyor: Gökyüzündeki en büyük yıldızlardan Uranus'un oğulları Adanus ve Sarus, Tarsuslularla savaşırlar, yengi kazanırlar, bunun üzerine kenti kurarlar. İki kardeşten biri kente, öteki de kentin yanından akıp giden nehre adlarını verirler. Adanus kenti ve Saruh nehri. Zamanla, kentin adı Adania, Adana'ya dönüşür, nehrin adı da Seyhan'a. Ama, ovanın doğusundaki Ceyhan nehri ile iki kardeş gibidirler. Seyhan hızlı hızlı akarken, Ceyhan ağır ağır ve derinden akar. Orta Asya'nın Ceyhun ve Seyhun nehirlerini anımsatan bu iki nehir, bazen, kış ya da bahar aylarında, yağmurlarla o denli dolup taşarlar ki, koca ovada birleşirler.

Adana İsa'dan 1500 yıl önce Hitit (Eti) topluluğuna bağlı bir kentti. Etilerin tarlaları sulama ve ekim yöntemleri, yakın zamanlara kadar çevrede sürdürmüştür geleneğini. Sonra kent, Asurluların egemenliğine girer. Onlardan da, İranlılara geçer. Makedonya'dan gelip Anadolu'dan fırtına gibi geçen Büyük İskender'in ordusuyla İran ordusu, Çukurova'nın doğu kesimine düşen Toprakkale'de çarpışırlar. İranlılar yenilir. Adana da İskender'in eline geçer.

Çevresindeki bereketli toprakları ve doğuya uzanan önemli yol üstü oluşuyla Adana, hep, istilalara uğramış, savaşlarda hep yakılıp yıkılmıştır. İsa'nın doğumundan önce Romalılar kenti almışlar, hâlâ ayakta duran 300 metre uzunluğundaki 21 gözlü Taşköprü'yü yapmışlardır Seyhan nehri üstünde. İmparator Justinyen tarafından yaptırılan Taşköprü, zamanla yetersiz kaldığı için, nehrin üzerine, yeni, geniş ve modern bir köprü daha yapılmıştır. Ulaşım, artık bu yeni köprüden sağlanmaktadır. Böylece eski çağlarla yeni çağ, Seyhan üzerinde, yan yana durmaktadır.

Tarihin akışı içinde, Adana'nın çilesi bitmez. 7. yüzyılda, İslam ordularına, sonra Doğu Roma İmparatorluğu'na, onlardan tekrar Araplara bağlanan Adana'yı, 12. yüzyılda, Haçlı orduları ele geçirir. Ama çok sürmez bu. Selçuklu Türkleri, kenti, geri alır Haçlılardan. Öteki bir çok Anadolu kentleri gibi, Adana'nın yazgısı da, Selçuklu devletiyle birlikte değişir. Selçuklu devletinin yıkılmasından sonra, Türkmen beylerinden Ramazan beyin kurduğu Ramazanoğulları beyliğinin merkezi olur Adana. Bu beylik, yarı bağımsız olarak Osmanlı döneminde de sürerken Yavuz Sultan Selim 1517 yılında Mısır seferine giderken, Adana'dan da geçer. Ramazanoğullarından Mahmut bey, askerleriyle, Yavuz'un ordusuna katılır. Mısırlılarla yapılan savaşta kahramanca döğüşür, şehit düşer. Yavuz savaş dönüşünde Adana'nın yönetimini, Ramazanoğullarından bir başka beyin yönetimine verir. Böylece Adana Osmanlı devletine bağlı olarak, tarih içindeki yaşamını sürdürür.

Ünlü gezgin Evliya Çelebi de geçer Adana'dan ve gördüklerini şöyle yazar: "Bağ ve bahçelerle çevrili Adana'nın dört köşeli, 500 adım çevreli, yedi kuleli, iki kapılı, sağlam yapılı bir kalesi vardır. (Şimdi yerinde yeller esen bu kalenin iki kapısının bulundukları semtlere Kale Kapısı ve Tarsus Kapısı derler) Adana Kalesi doğuda ırmağa bitişiktir, diğer üç yanı içi su dou hendeklerle çevrilidir. Şehir, ovaya yayılmıştır. Tümü kerpiçten 8700 ev, 70 cami, 17 han ve bir de kapalı çarşısı vardır. "Son yıllarda, bu kapalı çarşının üst kısmı açılmış, yalnız iki yandaki iki kapısı kalmıştır eski çarşıdan.

Zaman ilerler, Osmanlı devleti gerileme dönemine girer. Devletin Mısır'a vali yaptığı Kavalalı Mehmet Ali Paşa, kendi başına buyruk olmak için devlete baş kaldırır. Mehmet Ali Paşa'nın oğlu İbrahim Paşa, başında bulunduğu orduyla Anadolu içlerine doğru yürür ve Adana'yı istila eder.

Mısır valisinin oğlu İbrahim Paşa, yapılan bir anlaşmayla çekildikten sonra, 1840 yılında, Adana yeniden Osmanlı ülkesine katılır. İç Anadolu'yu ve daha ötelerini, Toros dağlarındaki Gülek boğazıyla bağlayan kara yoluna, Birinci Dünya Savaşı'nda, Toroslarda açılan tünellerle tren yolu de eklenir. Böylece demiryolu, Adana'ya ulaşır ve doğuya uzanıp gider.

Birinci Dünya Savaşı'nda, Türkiye yenilince, ülke yer yer işgale uğrar. Fransızlar da Adana ve çevresine yerleşir. İki yıl sürer bu işgal. Adana'nın Kurtuluş Savaşı'nda, dağlara çıkan çetelerin verdiği savaş ve Gülek boğazında, tam silahlı bir tabur Fransız askerini kuşatıp tutsak alan Türk çetelerinin gösterdikleri kahramanlık destanlaşmıştır.

Mustafa Kemal'in önderliğinde sürdürülen Kurtuluş Savaşı sonlarına doğru, 5 Ocak 1922 yılında, Ankara'da Fransızlarla milli hükümet arasında imzalan bir anlaşmadan sonra, Fransızlar çekilip gittiler. Geride, acı anılar kaldı sadece. Şimdi her yıl. 5 Ocak'ta, Adana'nın düşman işgalinden kurtuluşunun yıldönümü kutlanır.

İstasyonu kentin merkezine bağlayan asfaltın üzerinde, yeşillikler içinde büyük bir park vardır. Burada, Atatürk'ün heykelinin kaidesinde, o günlerin anısını tazeleyen şu sözleri yazılıdır: Bende bu olayın ilk duygusal girişimi, burada, bu güzel Adana'da doğmuştur."

Çukurova'da, halkın dilinde dolaşan bir tekerlemede, "Misis yılanla, Ceyhan yelle, Adana selle yıkılacak," denir. Bunun nedeni şu: Seyhan nehri, kış aylarında, ya da baharda, Toroslardaki karların erimesiyle, sık sık taşıp ovaya yayılır, kentin, nehrin kıyısına düşen evlerini, ovaya yayılan köylerini su basar. Ürün sular altında kalır, kimi evler yıkılır. Kentin kuzeyinde yapılan Adana barajı ve nehrin iki kıyısında yapılan setlerle, bu taşkınlar önemli ölçüde önlenmiş durumda.

Kent bir yandan büyüyüp güzelleşirken, öte yandan durmadan zenginleşiyor. Beyaz altın denilen pamuk, portakal, öteki tarım ürünleri, sebze ve meyveler yanında, kentin belli başlı sanayi, özellikle tekstil fabrikaları nedeniyle zenginliği de bereket saçıyor çevreye.

Gelecek Hafta

AĞRI

KENTİMİZİN TARİHİ

SPOR

BÜYÜK GOLLER

1970 Dünya Kupası'nda, Brezilya'nın Çekoslovakya'yı 4–1 yendiği eleme maçında unutulmayan gollerden biri de, Rivelino'nun frikikten attığı goldü.

Bu golün güzelliği, Rivelino'nun güzel vuruşundan çok, frikik atışı sırasında Brezilya teknik direktörünün Jairzinho'ya uygulattığı kandırmacadan geliyordu.

Maçın 24. dakikasında Brezilyalılar, Pele'nin yere düşürülmesiyle bir frikik kazandılar. Çekoslovaklar, penaltı noktası hizasında altı kişilik bir duvar yaptılar. Frikiki Pele atacaktı.

Jairzinho, duvarın sağına yanaştı. Oradaki Çekoslovak futbolcusunun yanında durarak, duvarı adetâ "sağlamlaştırdı"... Kaleci Viktor'un önü kapanmıştı.

Çekler, frikiki Pele'nin atacağını sanıyorlardı. Pele gerildi... Tam o sırada beklenmeyen bir şey oldu. Rivelino, yandaki resimde görüldüğü gibi, ansızın koşup topu Jairzinho'ya doğru vurdu. Jairzinho, birdenbire yerinden fırlayarak duvarın öteki yanına kaçtı... Kaleci Viktor aldanmıştı. Top, Jairzinho'nun boşalttığı köşeden, kalecinin sağından şimşek gibi ağlara takıldı.

Büyük bir aldatmacaydı bu... Büyük bir golle sonuçlanmıştı.

Maçın öteki gollerini Brezilya'dan Pele ile Jairzinho (2), Çekoslovak takımından da Petras attı.

Yukarıda, Meksika'da oynanan 1970 Dünya Kupası'nda Brezilya'nın Çekoslovakya'yı 4—1 yendiği maçta, Rivelino'nun frikikten attığı golün kale arkasından çekilmiş fotoğrafını sunuyoruz.

BİLGİ DAĞARCIĞI

BÖCEKLER

Böcekler, eklembacaklıların bir sınıfıdır ve omurgasız hayvanlar topluluğundandır.

Eklembacakları olan öteki omurgasızlar; yengeçler, istakozlar, çokbacaklılar ve örümceklerdir. Eklembacaklıların vücut yapıları çeşitli bölütlerden oluşmuştur ve çoğu türlerin vücutları sert bir kabukla kaplıdır. Kabuk böceğe korunma olanağı sağlar. Böcek vücudu derin çizgilerle baş, göğüs ve karın olmak üzere üç ayrı bölüme ayrılmıştır. Bu özellik böcekleri öteki eklembacaklılardan ayırır. Böcekleri öteki eklembacaklılardan ayıran ayrı bir özellikte böceklerin altı bacaklı olmasıdır. Böceklerin çok gelişmiş ve duyarlı görme, koklama, dokunma ve işitme organları vardır. Birçok böcek türlerinin erişkinlerinde bileşik gözler bulunur. Bileşik göz, tek mercekli olan üç gözden oluşur ve başının üstünde yer alırlar. Böcekler başlarından uzanan duyargaların yardımıyla koku alırlar. Duyargalarda ayrıca dokunmağa karşı duyarlı tüyler vardır. Kızböceği gibi böceklerde görme duyusu daha geçerli olduğu için duyargalar kısadır.

Böceklerin değişik yaşamları vardır. Uçabilme yetenekleri olanların kanatları incedir. Kanatlar üzerinde kanatları sağlamlaştırıcı damarlar bulunur. Sinek ve sivrisinek gibi böceklerin yalnız bir çift kanatları, kelebeklerle pulkanatlıların ise iki çift kanatları vardır.

Nehirlerde ve göllerde yaşayan böceklerin çoğu larva evresinde, solungaçlarının yardımıyla solunurlar.

Böcek türleri farklı besinlerle beslenirler. Peygamber böceği gibi bazı böcekler etçildirler. Ağustos böcekleri gibi türler otla beslenirler. Kulağa kaçanlar gibi bazı türler ise hem otçul hem de etçildir.

Böcekler çoğunlukla yumurtlama biçimiyle ürerler. Yumurtadan çıkan yavru böceğe larva denir. Larva büyüdükten sonra erişkin böceğe dönüşmek için başkalaşma sürecinden geçer. Kelebeğin larvasına tırtıl adı verilir.

Çoğu bitkiler, çiçek tozlarının yayılması açısından gereksinmelerini arılar ve pulkanatlılar gibi böceklerin yaşamlarından alırlar.

Küçük böcekler büyük hayvanlara besin olurlar. Büyük hayvanların yaşamlarını sürdürebilmeleri de çoğunlukla böceklere bağlıdır.

TAŞKIN AMCA

HAYVANSEVER OLMAK

Merhaba can çocuklar!

İstanbul—Kartal'dan Neşe Tuna kardeşiniz, Taşkın Amca'nıza yazdığı mektubunda çok güzel bir konuya değiniyor: Hayvanlara duyulan sevgi... Onun, hayvanlara karşı büyük bir sevgisi varmış. Tüm hayvanlara karşı duyduğu sevgi, bunları beslemeye, büyütmeye yöneltmiş onu. Hangi hayvanlar olduğunu yazmıyor ama, yüreciği yanık... Niçin mi? Besleyip büyüttüğü bir çok hayvanı elinden gidivermiş. Kimisini çalmışlar, kimisi ortadan yok olmuş, kimisi de, evet, üzülerek söylüyoruz, ölmüş.

Neşe Tuna kardeşinizi önce kutlamak gerek.. Yüreğinde büyük bir hayvan sevgisi olduğu için.. Herkes hayvan sevmez. Sevmesi için de zorlanamaz. O, yaratılıştan bir duygu. Öyle kişiler bilirim ki evinde, evinin dolaylarında yaşayan 20—30 kediye her gün "kedi payı" dağıtır. Yani ciğerciden, özel olarak satın aldığı yiyecekleri, onlara ana sevgisi içinde yedirir. Yine öyle kişiler, özellikle kadın hayvanseverler bilirim ki, yolda gördüğü, ayağı sakat, beli kırık köpekleri, kedileri otomobillere koyarak hayvan hastanelerine götürüp tedavi ettirirler.

Bahçeli bir evde oturduğunu yazan Neşe Tuna *"Bana hangi hayvanı almamı öğütlersin Taşkın Amca?"* diye soruyor.

Evin bahçeli oluşu, aklımıza hemen tavuk,kaz,ördek, hindi gibi kümes hayvanlarını getiriyor, ister istemez. Ama okurumuz herhalde bu tür hayvanları beslemeyi denemiştir. Çalındı, dediği tavuk, horoz gibi kümes hayvanları olsa gerek...

Biz, ona kediden önce, köpek beslemesini salık veririz. Ama şöyle cins bir Alman kurdu... Hem evi korur, hem ev kişilerini... İnsana, ekmek yedirenine, insandan çok bağlanır. Aklımıza, bahçede beslenecek başka bir hayvan gelmiyor... Herhalde yılan ya da timsahı öneremeyiz ya...

Niçin bahçe, sevgili Neşe? Evde de güzel yaratıklarımız olabilir. Örneğin bir akvaryuma ne buyurulur? O, kırmızı, pembe kuyruklarını yelpazeleye yelpazeleye, oradan oraya koşuşan akvaryum balıklarının seyrine doyum olur mu? Ne fantastik yaratıklardır o akvaryum balıkları. Dansözü vardır, boğa güreşçisi vardır, güzellik ecesi vardır... Küçük köpekbalıkları vardır akvaryumların Ali kıran baş keseni... O yeşil deniz diplerinin yosunları, mercanları, taşları, çakılları, her şeyi ne düşseldir. Gel akvaryumu bir dene.

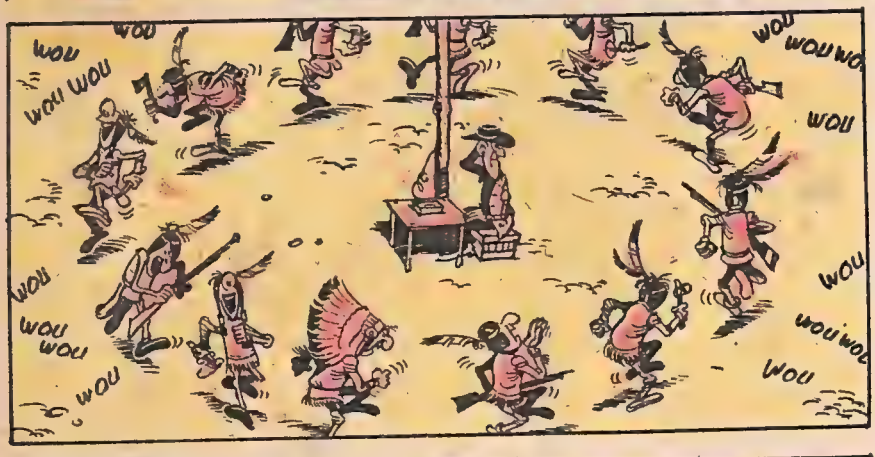
Ya da akvaryumun varsa, bir papağana ne dersin? Söylenenleri hemen kaparak size yineleyen, renkli bir papağanı öneririz. Ya bir kanaryaya, bir isketeye, ya bir bülbüle, ya bir sakaya ne dersin?

Her hayvanın ayrı bir güzelliği vardır. İster bahçede, ister ev içinde beslensin, değil mi Neşe Tuna?

Tüm iyi günler sizindir.

RED KİT

BÜYÜK ÖDÜL



BÜYÜK RUH'UN SESİNİ TAŞIYAN TEL'E HİÇ BİR ŞOŞON EL SÜRMEYECEK..
SELÂM!
SELÂM!
SELÂM!

GÜZEL! HEMEN İŞ BAŞI YAPMALIYIZ.. EPEY ZAMAN YİTİRDİK...
BİR DAKİKA!

ARAMIZDA BİR HAİN VAR.. ŞOŞONLARI AZDIRAN, TELİ KESEN BİR HAİN.. ONU BULMALIYIZ!...

BAKIN DOSTUM, İNSANLARA GÜVENİNİZ YOK SİZİN.. BU GRUPTAKİ ÇOCUKLARIN TÜMÜ DE İYİ HUYLU, TEMİZ ÇOCUKLARDIR.. HEM BU İŞİ PARA İÇİN YAPTIKLARINI SANIYORSANIZ, ALDANIYORSUNUZ!
YAAA!

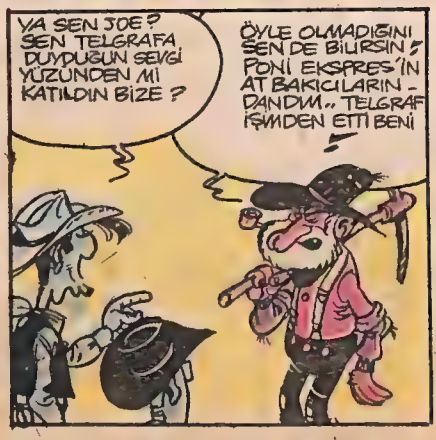
POTS, NEDEN BU İŞE KATILDIN?

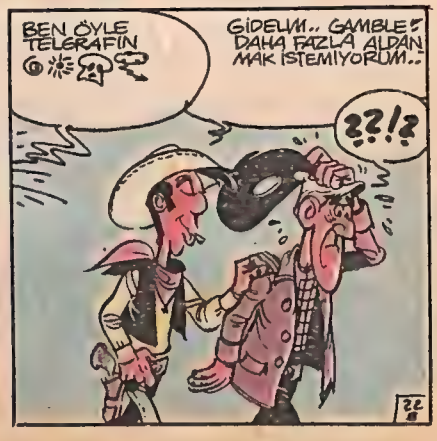
ÖDÜL İÇİN.. SAN FRANSİSKO'DA AÇMAYI DÜŞÜNDÜĞÜM LOKANTA İÇİN PARA GEREKLİ!

... ÖMRÜM BOYUNCA GERİ ZEKÂLI BİR TELİ ÇEKMEYE UĞRAŞAN BİR KAÇIK-LAR SÜRÜSÜNE AHÇILIK EDECEK DEĞİLİM YA!...
YA SEN SAM?

UTAH'TA BİR YER ALIP YERLEŞMEK İSTİYORUM. HAVASININ İYİ OLDUĞUNU SÖYLÜYORLAR!
ZATEN BİLDİĞİM KADARIYLA NEVADA'DA OTURAMAZSIN... BAŞINA YÜKLÜ BİR ÖDÜL KONDUĞUNU DUYDUM!

HAA! SU ÇOCUKÇA İŞTEN Mİ SÖZ EDİYORSUN?
SAM İKİ AY ÖNCE LAS VEGAS DEDİKLERİ YERDE BİR BANKAYI HAVAYA UÇURMUŞ KAFASI KIZINCA!


YA SEN JOE? SEN TELGRAFA DUYDUĞUN SEVGİ YÜZÜNDEN Mİ KATILDIN BİZE?
ÖYLE OLMADIĞINI SEN DE BİLİRSİN! PONİ EKSPRES'İN ATBAKICILARINDANDIM.. TELGRAF İŞİMDEN ETTİ BENİ!


BEN ÖYLE TELGRAFİN
GİDELİM.. GAMBLE! DAHA FAZLA ALDANMAK İSTEMİYORUM..
?!?!

DİREKLER AZALMAYA BAŞLADI.. AUSTİN'DEKİ DEPODA EPEY DİREK VAR AMA ORAYA VARABİLMEK İÇİN HİÇ SAPMADAN, DOSDOĞRU GİTMEMİZ GEREK.. EN KISA YOLU İZLEMELİYİZ!

GAMBLE'NİN İSTEĞİ YERİNE GETİRİLİYORDU...

MR. GAMBLE, IRMAĞI NASIL AŞACAĞIZ!?

KORKUNÇ BİR AKINTI VAR... DAHA SIĞ BİR YER BULMALIYIZ!

BEN YUKARILARA BAKAYIM.. HASTA ATMACA SEN DE AŞAĞI TARAFLARA BAK!...

UGH!

AZ SONRA..

AŞAĞI TARAF YOK GEÇİT VERMEK... VAR BÜYÜK ÇAYLAN!

EPEY YUKARILARDA SIĞ BİR GEÇİT BULDUM... HAYLI UZAK BURADAN!...

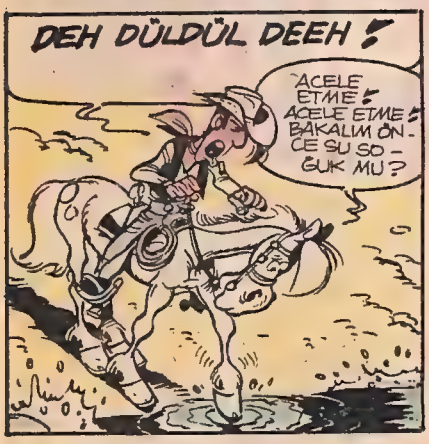
O KADAR DİREĞİMİZ YOK!

ARABALAR O GEÇİTTEN GEÇECEK.. AMA HAT DOSDOĞRU GİTMELİ, TELLE BİRLİKTE KARŞIYA GEÇECEK BİR GÖNÜLLÜ ARIYORUM!

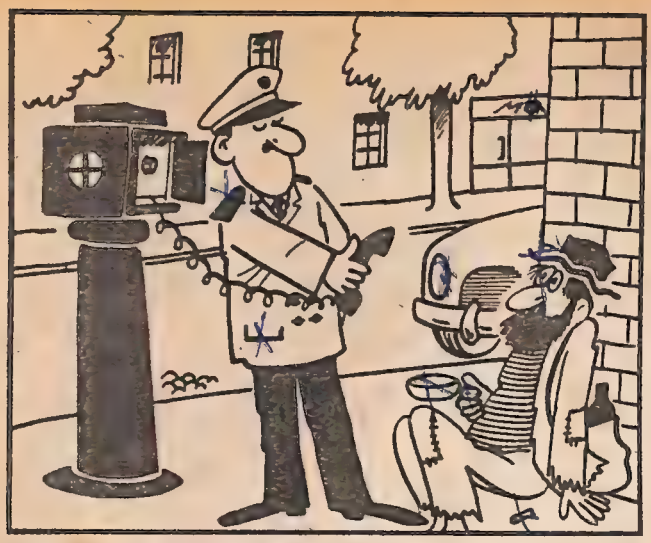
BEN VARIM!

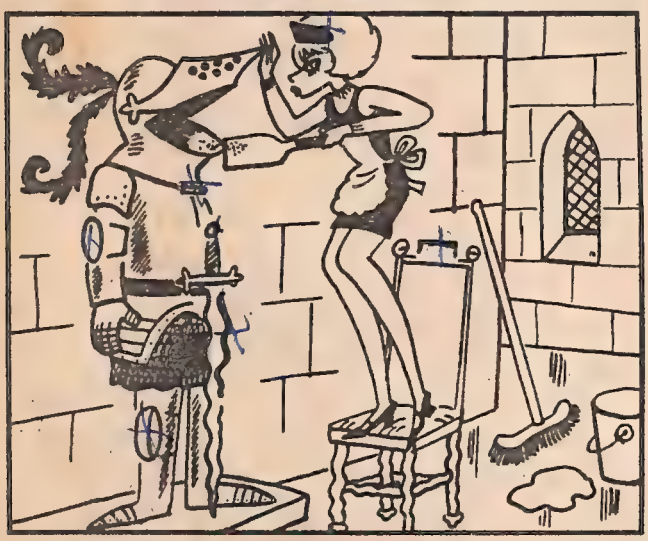
HİSST! BANA BAK! SÜVARİ BÖLÜĞÜNDEKİ YEĞENİM HEP BANA "SIRTINDA GÖNÜLLÜ TAŞIMA" DER!...

23 B



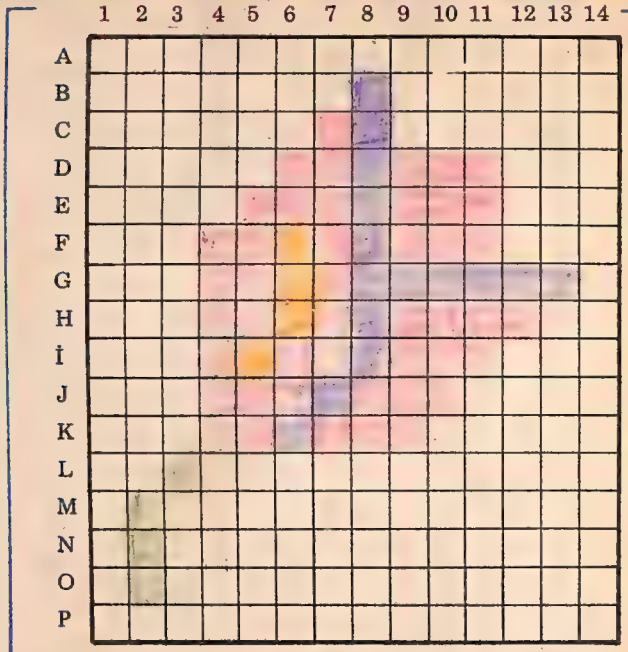
DEVAM EDECEK





7 BENZER

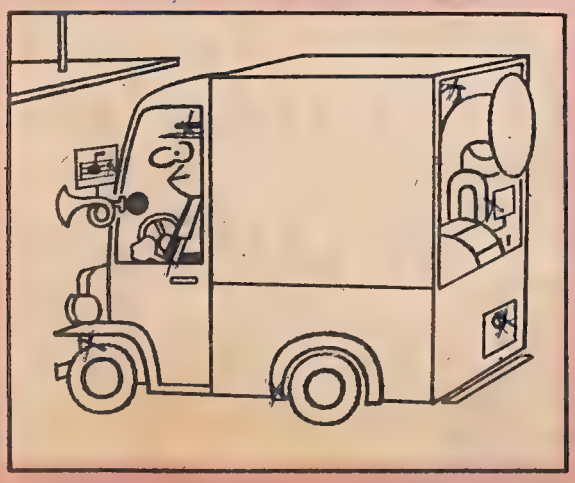
Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz ?

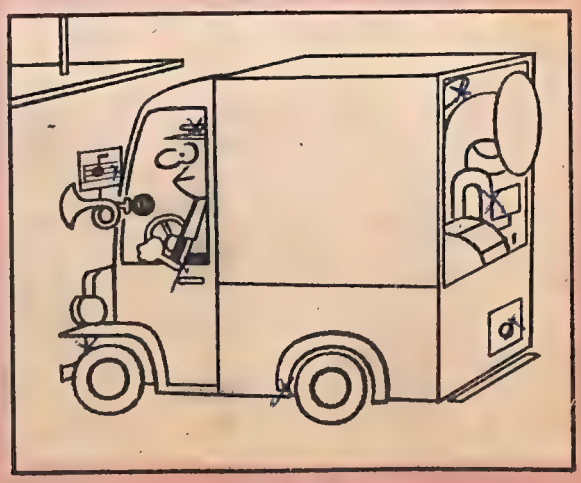


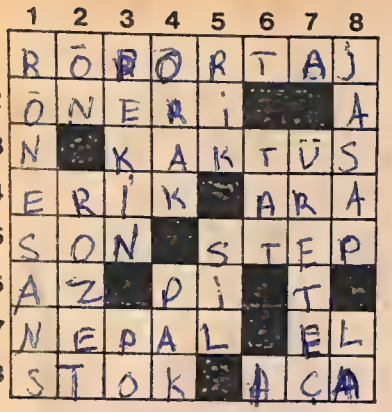
Renkli bir lâle resmi çizmek ister miydiniz? Belirtilen kareleri belirtilen renklerle boyayın...
KIRMIZI: C/7 — D/6,7,9,10,11 — E/5,6,7,9,10 11 — F/4,5,7,9,10,11 — G/4,5,7 — H/4,5,7,9,10, 11,12 — İ/4,6,7,9,10,11 — J/4,5,6,8,9,10 — K/4, 5,7,8,9 — MOR: B/8 — C/8 — D/8 — E/8 — F/8— G/8,9,10,11,12,13 — H/8 — İ/8 — J/7 — K/6 — PORTAKAL: F/6 — G/6 — H/6 — İ/5 — YEŞİL: L/3 — M/2 — N/2 — O/2.

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.

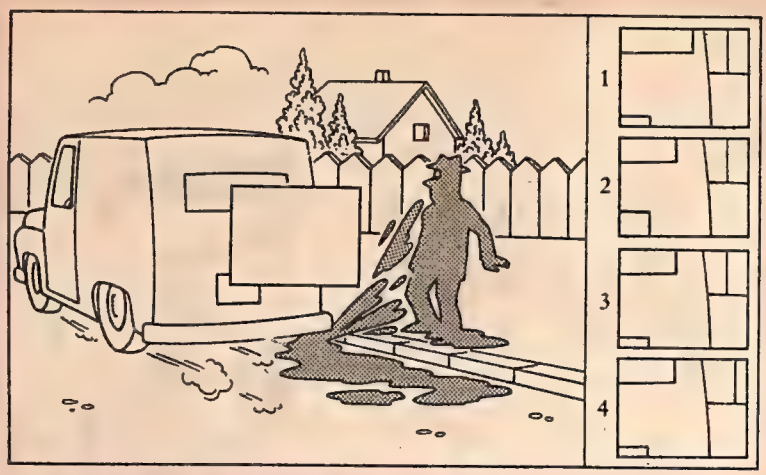




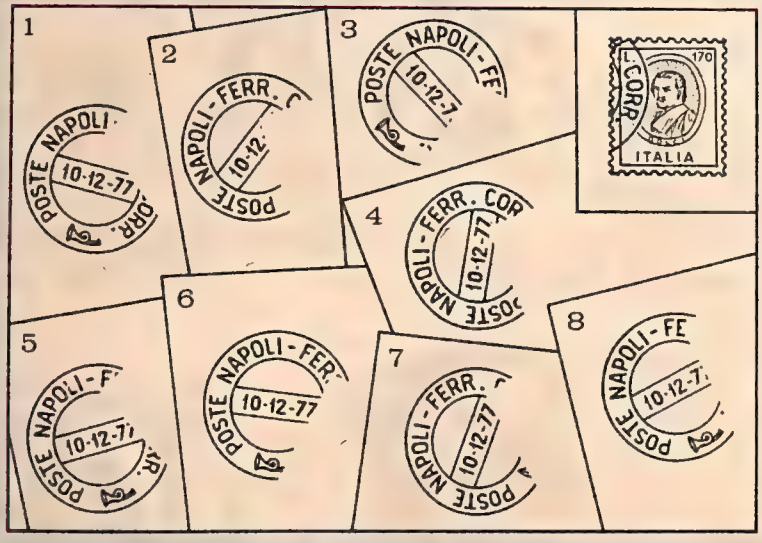


SOLDAN SAĞA: 1) Geniş bilgiler veren makale biçimli haber. 2) Kabul edilsin diye öne sürülen fikir 3) Çöllerde yetişen, içinde su depo edebilen bir bitki. 4) Bir meyve — İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 5) Bitim, şimdiki zamana en yakın geçmiş — Bozkır. 6) Yeterli miktarda olmayan — Matematikte daire çevresinin çapa oranını onbinde bir yakınlıkla gösteren sayı. 7) Asya'da bir ülke — Bir organımız. 8) Depoda biriktirilmiş tek tür eşya — (tersi) Bir noktadan çıkan iki yarım doğru arasındaki açıklık.

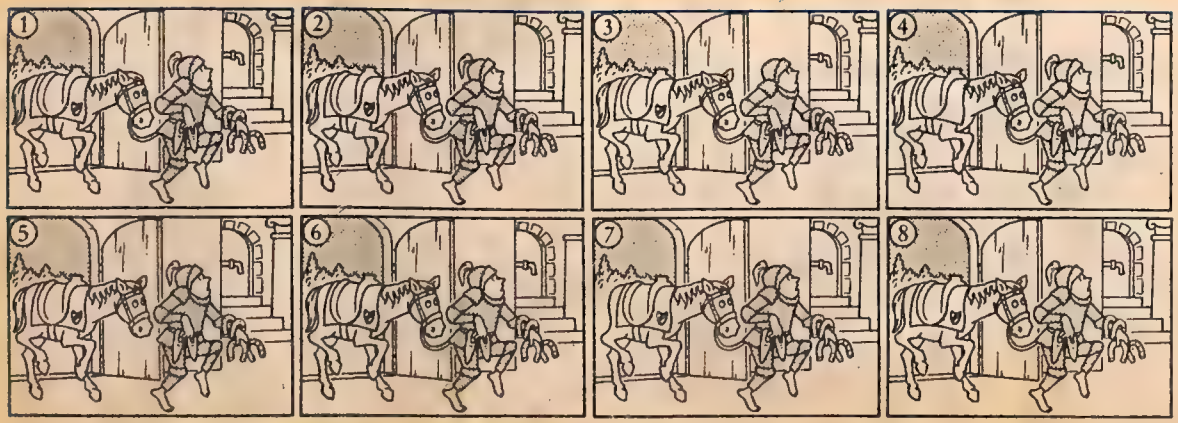
YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) 14. Yüzyılda İtalya'da başlayan daha sonra Batı Avrupaya yayılan, bilim ve sanat dallarında ki yenilik akımına verilen ad. 2) Bir şeyin esas tutulan yüzünün baktığı yerin yakını — Yakaya takılan belirli bir kuruluşu simgeleyen küçük arma. 3) Çin Halk Cumhuriyetinin başkenti — İtalya'da bir nehir. 4) Ekin biçmeye yarayan bir alet — Temiz. 5) (tersi) Pislik — Temizle, tozunu al anlamında bir kelime. 6) Lezzet. 7) Herhangi bir gücü elektrik akımına çeviren aygıt. 8) (tersi) Yalnız yayaların geçebileceği ve iki yanında dükkanlar bulunan geçit — Bir nota.



EKSİK KARE: Yandaki karelerden biri yukarıdaki resimlerden alınmış. Acaba onu bulabilir miyiz?



POSTA PULU: Yukarıda gördüğünüz damgalardan hangisi sağ üst köşedeki pulun üzerine vurulmuş. Acaba onu bulabilir miyiz?



KÜÇÜK FARKLAR: Burada sekiz resim görüyorsunuz. Hepsi birbirinin aynı, öyle değil mi? Dikkatle bakın, iyi inceleyin... Hiç de öyle olmadığını anlayacaksınız. Her resimde, onu ötekilerden ayıran bir fark var. Hadi bakalım, sıvayın kolları,resimleri teker teker gözden geçirin. Her resmi ötekilerden ayıran birer farkı bulun.

LARRY YUMA

TEHLİKELİ YOLCULUK

NE HABER BRAD?
HER ŞEY YOLUNDA BAY BENSON! HOUSTON'UN KIZI RIO NEGRO NEHRİNİN SULARINDA ÇELİK BİR KASA İÇİNDE UYUYOR!
CESEDİNİN BULUNMASI GİBİ BİR TEHLİKE VAR MI?
KESİNLİKLE HAYIR.. KIZ UYURKEN BELGELERİNİ ÇALDIM.. BULSALAR DA KİMLİKSİZ BİR CESET OLACAK!
EŞİ GÖRÜLMEMİŞ BİR İŞ BRAD.. AL SANA ANLAŞTIĞIMIZDAN DAHA ÇOK PARA.. HOŞNUTLUĞUMU BELİRTMEK İÇİN.. ARTIK ORTALIKTAN DA YOK OL!...
BENİ YOLLAMAK İÇİN NİYE BU KADAR ACELE EDİYORSUNUZ BAY BENSON? SAN LUİS'TE BENİ KİMSE TANIMIYOR.. BIRAKIN DA BİR GECE DİNLENEYİM..
SALOON
GÜZEL.. HOUSTON'UN GERÇEK KIZININ İZLERİ TEKER TEKER YOK OLUYOR.. MİRAS KİTTY'YE KALACAK...
OTEL
BENSON EL PASO'DA BİR LOKANTADA AVLADIĞI KİTTY OLSEN'İ SAN LUİS'E PATRİCK HOUSTON'UN KIZI OLARAK GETİRMİŞTİR..
TOK-TOK!
GİRİN...
İYİ HABERLERİM VAR SEVGİLİ KİTTY! YOKSA BEN DE SANA FANNY HOUSTON'MU DESEM? BUGÜN HEMEN NOTERE BELGELERİ İMZALAMAYA GİDELİM.. BU BELGELER SENİ...
PATRİCK HOUSTON'UN SERVETİNİN TEK MİRASÇISI YAPACAK...
BU SERVET DE HEMEN SENİN AÇGÖZLÜ ELLERİNE GEÇECEK ÖYLEMİ BENSON?
TABİ SEVGİLİM BÜTÜN BUNLARI PLANLAYAN BEN OLDUĞUMA GÖRE EN BÜYÜK PAYI DA BEN ALIRIM.. SANA KARŞI ÇOK CÖMERT OLACAĞIM GÖRECEKSİN!

ÖĞLEDEN SONRA...
BUYRUN BAYAN HOUSTON NOTER SİZİ BEKLİYOR
OLUR ŞEY DEĞİL. TRENİN BİR VAGONU AYRILIYOR DA KİMSE BİR ŞEY SEZMİYOR
İNANILMAZ GİBİ GELİYOR AMA BEN DE AYNI TRENİN İÇİNDEYDİM, TAM BİR ÖNCEKİ VAGONDA.. VE HİÇ BİR ŞEY DUYMADIM
BEN DE SİZE BUNU SORACAKTIM AHBAP NASIL OLDU DA TAM KOPMADAN ÖNCE SON VAGONDAN AYRILDINIZ ?
BANA ÖYLE BAKMAYIN.. NE YAZIK Kİ BİR HAYALET DEĞİLİM...
BANG!

KONUŞ BAKALIM NİÇİN VE KİMİN HESABINA BİZİ YOK ETMEYE KALKIŞTIN? BÜTÜN OLANLARDAN SONRA SİNİRLERİM OLDUKÇA GERGİN ANLARSIN YA!...
O SIRADA NOTERİN YAZIHANESİNDE...
İŞTE BAYAN HOUE BU İŞ TAMAM.. ŞURALARI İMZALAYIN...
BU HİKAYEDEKİ ROLÜNÜZÜ BİLMEM AMA HİÇ OLMAZSA RESMİ BELGELERDE HİLE YAPMAMAK SUÇUNUZU HAFİFLETEBİLİR!...
ÇÜNKÜ, GERÇEK FANNY HOUSTON ARKAMDA DURUYOR!
SİZ DE BUYRUN ŞERİF.. OLAYI ZATEN BİLİYORSUNUZ.. BUNDAN SONRASI SİZE AİT.. BURASI FAZLA KALABALIK OLMAYA BAŞLADI!
GİDİYOR MUSUNUZ?
EVET BAYAN FANNY İŞLERİNİZİ YOLUNA KOYDUKTAN SONRA DOĞUYA DÖNECEĞİNİZİ SANIYORUM!
ELVEDA...
SON

– Düşüncenize saygım var öğretmenim. Ama siz de benim düşünceme saygı göstermelisiniz.

CEVAPLAR

● 7 BENZER : (1) Arabanın farı ile zırhın sağ kolunun üzerindeki şekil. (2) Polisin cebi ile hizmetçinin sandalyesinin arkalığının ucu. (3) Dilencinin elindeki tas ile zırhın sağ dizinin üzerindeki şekil. (4) Dilencinin şapkasının kıvrımı ile zırhın yanındaki şekil. (5) Hizmetçinin başlığı ile polisin omuzundaki apolet. (6) Zırhın boynundaki şekil ile dilencinin yanındaki izmarit. (7) Zırhın üzerindeki düğme ile dilencinin sağ elinin işaret parmağı.

● 8 FARK : (1) Arabanın arka plakasındaki şekil. (2) Trombonun alt kolu. (3) Trombonun üzerindeki yuvarlak. (4) Arabanın arka tekerleğinin üzerindeki çamurluk. (5) Adamın sol kolu. (6) Arabanın ön tekerleğinin üzerindeki çizgi. (7) Arabanın önündeki nota tahtası. (8) Adamın kasketinin üst kısmı.

● KARE BULMACA: Soldan sağa: 1) Röportaj. 2) Öneri. 3) Kaktüs. 4) Erik — Ara. 5) Son — Step. 6) Az — Pi. 7) Nepal — El. 8) Stok — Iça.
Yukarıdan aşağıya: 1) Rönesans. 2) Ön — Rozet. 3) Pekin — Po. 4) Orak — Pak. 5) Rik — Sil. 6) Tat. 7) Üreteç. 8) Jasap — La.

● EKSİK KARE : 3 numara.

● POSTA PULU : 6 numara.

● KÜÇÜK FARKLAR: (1) Atın kulağı (2) Arka kapının kilidi (3) Adamın miğferinin tüyü (4) Eğerin üzerindeki arma. (5) Atın dizginleri. (6) Arkadaki sütunun tepesi. (7) Atın kuyruğu. (8) Atın eğerinin bağı.

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

● ARZU ÜLGEN: Yaşım 11. Hayvanları çok severim. Tenis ve basketbol oynarım. Pul biriktiririm. Şiir yazarım. Yazışmak istiyorum.
Adres : Nispetiye Cad. Polis Okulu Dur. Seyran Ap. B/5 Etiler — İSTANBUL

● HALUK BOZKAYA : Yaşım 10. Pul biriktiririm. Boş zamanlarımda çeşitli kitaplar okurum. Dergi okuru arkadaşlarla yazışacağım.
Adres : Selmanipak Cad. Girne Ap. 44/2 Üsküdar — İSTANBUL

● AYŞEGÜL TEOMAN : Yaşım 14. Müzik dinlemeyi, dans etmeyi, tenis, basketbol, voleybol ve masa tenisi oynamayı severim. Pul ve yabancı para biriktiririm. Yazışacağım.
Adres: Sahil Yolu Altın Anahtar Ap. D. Blok K. 9 D. 25 MERSİN

● SEVİL AYDOĞAN : Yaşım 12. Kart biriktiririm. Boş zamanlarımda kitap okurum. Televizyon seyretmeyi severim. Yazışacağım.
Adres : Çamlık Sitesi. Doğu Sok. No: 13 Sanayi — BURSA

● VOLKAN GÜCER : Yaşım 13. Pul ve broşür biriktiririm. Boş zamanlarımda gitar çalar, müzik dinler, spor yapar, fotoğraf çekerim. Yazışacağım.
Adres : Matbaacı Osman Sok. Hasekioğlu Ap. 1/3 Şişli — İSTANBUL

● DUYGU BORA : Yaşım 14. Boş zamanlarımda müzik dinler, kitap okur, spor yaparım. Fenerbahçeliyim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres : Akyol Mah. Akıncılar Cad. No: 50/A Yatağan — MUĞLA

● TEKİN EROL : Yaşım 11. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı, futbol oynamayı çok severim. Fenerbahçeliyim. Yazışacağım.
Adres : Yeni Mah. 139. Sok. No: 9 Kat 4. NAZİLLİ

● YEŞİM ŞAŞIOĞLU : Yaşım 10. Boş zamanlarımda spor ve müzik çalışmaları yaparım. Kağıt peçete ve sigara paketi biriktiririm. Yazışacağım.
Adres : Kayan Cad. Köseoğlu Ap. No: 93/2 BURSA

● SUAT KAYNAKÖZ: Yaşım 12. Pul ve kart biriktiririm. Fenerbahçeliyim. Yurdumuzun çeşitli yörelerinden arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres : 1. Cad. No: 89/9 Kardeşler Ap. Bahçelievler — ANKARA

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

ATATÜRK

Düşmanlar çoktu
Atatürk yoktu
Sonra Atatürk doğdu
Düşmanı yurttan kovdu

Eski yazıyı kaldırdı
Yeni yazıyı başlattı
Devrimleri yarattı
Cumhuriyeti kurdu

DENİZ İŞBAŞARAN

KIŞ

Lapa lapa yağan kar
Birbirini kovalar
Kardeş kardeş elele
Sevinerek coşarak

Çocuklar hep koşuyor
Oynuyor zıplıyor
Çünkü kar yağıyor
Seviniyor coşuyor

CANER ONAY

YENİ YIL

1977 güle güle
Bütün mutsuzluklar
Bütün anılar sende kalsın

Bize umutlar getir 1978
Bir 365 gün, bir gün gibi
gelip geçti
Yeni yıllar bizi bekliyor
Yeni mutluluklar bizi
bekliyor

KEREM BAKIRCIOĞLU

KARDEŞİM

Benim küçük kardeşim
Seni ben çok severim
Benim kardeşim yaramaz
Hiç yerinde duramaz

Atlar, zıplar hep sıçrar
Etrafa neşe saçar
Benim kardeşim yaramaz
Hiç yerinde duramaz

Herkes onu çok sever
Annem onu çok över
Benim kardeşim yaramaz
Hiç yerinde duramaz

Ben onu çalıştırırım
Derslerine alıştırırım
Benim kardeşim yaramaz
Hiç yerinde duramaz

Okula o yeni gidiyor
Arkadaşlarını dövüyor
Benim kardeşim yaramaz
Hiç yerinde duramaz

FUNDA PEHLİVAN

TRAFİK

Yoldan dikkatli geçerim
Her arabaya dikkat ederim
Bu öğüdü hiç unutmam
Arabaların geçmesini
beklerim

ESİN TURAN

ŞİİR

Arım
En sevdiğim hayvansın
Sana zarar verenleri sokarsın
Sana zarar vermeyenleri
sokmazsın
Sokulanlar oldu mu derler
sana pis arı
Ama sen yine haklısın
Bize çok yararın var
Çünkü bal yaparsın

DEMET PALA

BİLMECELER *Ertunç Meriçtan*

- Ben su içmeye yararım ama ne bardak, ne fincan, ne kaşık, ne de çanağım. Acaba ben neyim?
- On yedi elmayı yüz çocuğa nasıl bölüştürebilirsiniz?
- Fil kadar büyük ama tüy kadar hafif olan şey nedir?

• Kurutma kâğıdı • Marmelat yaparak • Filin gölgesi

MEVSİMLER

Mevsimleri çok severim
Sonbahar, kış ilkbahar yaz
Her mevsimde eğlence olur
çok hoş

Sonbaharda yapraklar
dökülür
Okullar açılır
Derslere başlanır

Kışda sobalar yakılır
Odun kömür alınır
Dedeler masallar anlatır

İlkbaharda karlar erir
Çiçekler uyanırlar
Çocuklar kırlara koşarlar

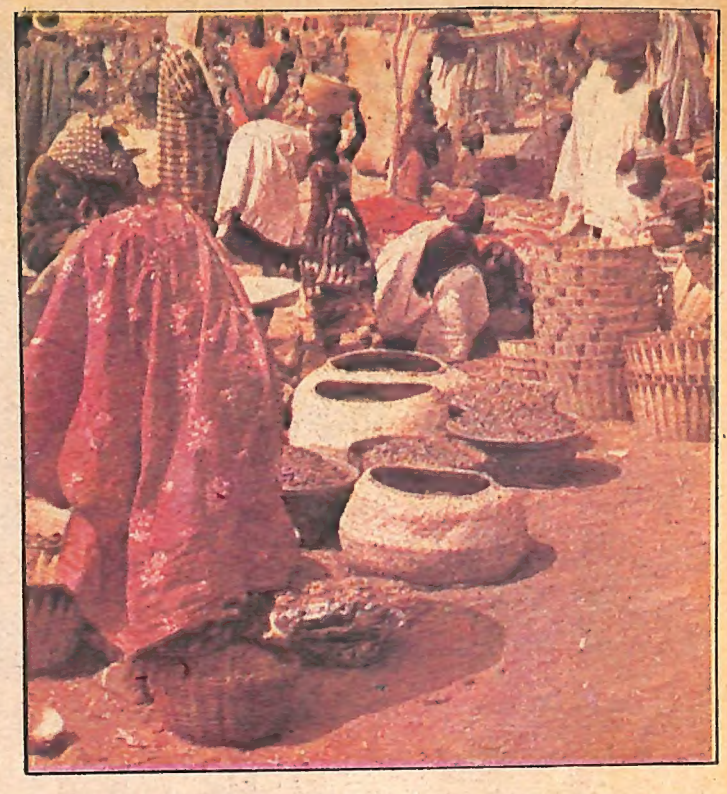
Yazda tatil başlar
Denize girilir
Tarlalara bahçelere gidilir

ÇETİN BİÇER

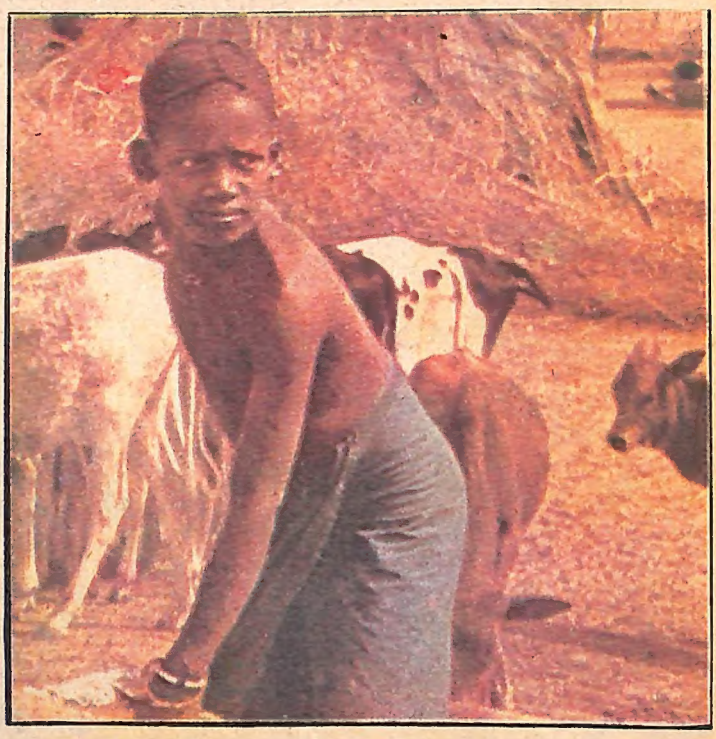
Özlem Erengil

MALİ

Bir köylü kız



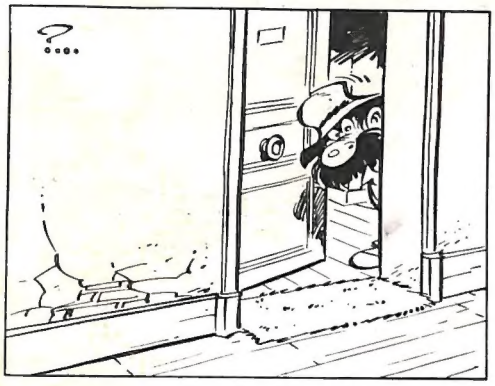
Pazar yeri

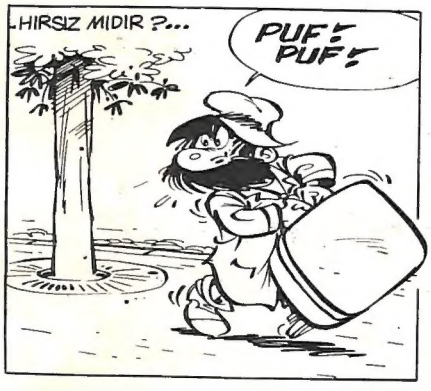


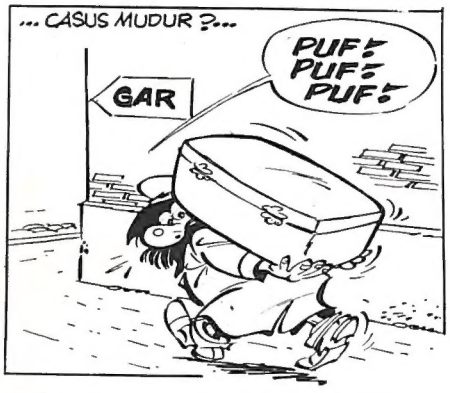
Hamamda yıkanan bir kız

- Devlet adı : République du Mali (Mali Cumhuriyeti).
- Nüfus : 5,376,000 (1973).
- Alan : 1,240,142 kilometre kare.
- Dil : Fransızca ve yerel diller.
- Din : Müslümanlık ve Animizm.
- Başkent: Bamako.
- Büyük kentler: Mopti, Ségou.
- En yüksek dağ : Hombori Tondo (1155 metre).
- Önemli akarsular: Senegal, Niger, Faléme.
- İklim: Kuru ve sıcak.
- Ürünler: Pirinç, darı, pamuk, yerfıstığı, tatlı patates.
- Para birimi : Mali frangı.
- Telefon sayısı: 48,984 (1975).
- Radyo sayısı : 80,000 (1975).
- TV sayısı : 62,000 (1975).
- Karayollarının uzunluğu: 1245 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 68.6, kadınlarda 73 yıl.

PÜSKÜL İLE ÇİLLİ







ormangiller

İsmail Gülgeç